

Tema: PRAVLJICA

OSNOVNA ŠOLA

Prežihovega Voranca Maribor

UČITELJ:

Mojca Alešovec

PREDMET:
SLOVENŠČINA

RAZRED:
6. b

DATUM IN URA:
25. 3. 2010

UČNA TEMA:
PRAVLJICA

UČNA ENOTA:

DRUGAČEN – sprejemanje sebe in drugih

CILJI:

- razvijanje zmožnosti ustvarjalnega dialoga z umetnostnim besedilom
- povezovanje literarnega sveta s svojim izkušenjskim svetom
- razvijanje sposobnosti za identifikacijo z eno izmed književnih oseb
- oblikovanje lastnega stališča do ravnanja književnih oseb
- iskanje motivov za ravnanje književnih oseb (zakaj kdo kaj stori)
- upovedovanje svojih domišljjskih svetov
- sprejemanje sebe, drugih in drugačnih
- začutiti lastno vrednost in vrednost drugih

UČNE METODE:

pogovor, delo z besedilom, metoda pisanja, metoda izkustvenega učenja (samorefleksija), igra vlog

UČNE OBLIKE:

frontalna, individualna

UČNI PRIPOMOČKI IN SREDSTVA:

pravljica Drugačen (Kathryn Cave); barvni kartončki in plakat; računalnik (program Word) in projektor; pesem Zorana Predina S totega konca; cd-predvajalnik

MEDPREDMETNE POVEZAVE:

angleščina, matematika, geografija

POTEK UČNE URE	
UČITELJ	UČENCI
<p>V odmoru pred učno uro pripravim učilnico. Mize potisnem ob steno, stole postavim v obliki polkroga, na vsak stol nastavim barvni karton A5 z imenom. Na magnetno tablo pritrdim plakat, namestim računalnik in projektor. Na mizi je nastavljena pravljica Drugačen, učilnica je nekoliko zatemnjena.</p> <p><u>UVODNI DEL</u> Učence nagovorim, da bomo danes uro preživeli DRUGAČE.</p> <p>Napeljem pogovor s pomočjo vprašanj:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zakaj pa bi morali vedno početi običajne stvari? • Kaj pomeni, da bo danes drugačna ura slovenščine? • Čemu so po njihovem namenjene drugačne ure? (<i>Da nas bogatijo.</i>) • Ali nas tudi stvari, dogodki in ljudje, ki so drugačni, bogatijo? • Kako pa se glasi naše 5. razredno pravilo? (<i>Sprejemamo drugačnost.</i>) • Zakaj smo sprejeli to pravilo? <p>MOTIVACIJA Na tabli jim s projektorjem pokažem ilustracijo iz knjige Drugačen (<i>1. stran priloge Projektor</i>). Preberem pravljico, vmes pokažem tudi ilustracije v knjigi.</p> <p><u>JEDRNI DEL</u> Vodim pogovor o vsebini pravljice, o njihovem doživetju in vživljanju v vlogo Drugačnega, o čustvih, ki jih književne osebe izražajo.</p> <p>VSEBINSKA RAZČLEMB</p> <p>1. Po prebrani pravljici učencem povem, da bodo svoje doživljanje</p>	<p>Učenci prihajajo v razred, iščejo svoje ime in se čudijo, kaj vse to pomeni. Zanima jih, kako drugače, zakaj drugače, kaj bomo počeli ...</p> <p>Učenci razmišljajo, odgovarjajo, ugotavljajo ...</p> <p>Učenci bodo verjetno navezali odgovor s tem, da imamo v razredu deklico s Kitajske in dečka iz Belorusije.</p> <p>Poslušajo pravljico, opazujejo ilustracije na tabli in v knjigi.</p> <p>Svoje misli, ideje in doživetja izražajo z zapisom, pogovorom in igro vlog.</p> <p>Nevihta možganov – učenci s pomočjo</p>

<p>pravljice zapisali na kartončke, ki so jih čakali na stoli. S projektorjem (2. stran priloge <i>Projektor</i>) jim pokažem navodila in jih tudi preberem.</p>	<p>navodil na tabli napišejo svoje misli na kartonček.</p>
<p>2. Na tabli imamo celoto, pa vendar toliko različnih misli, idej, razmišljanj. Vodim pogovor o ČUSTVIH, ki jih izražajo književne osebe v pravljici, o tem, kako si je Drugačen želel postati podoben ostalim, kaj vse je počel, da bi ga sprejeli ... Na tablo zapisujem ključne besede in s pomočjo učencev oblikujem miselni vzorec.</p>	<p>Vsak učenec posebej prinese svoj kartonček pred tablo, ga zalepi na plakat ali pritrdi z magnetom mimo plakata, prebere svoje misli in da prostor drugemu.</p> <p>Učenci razmišljajo, odgovarjajo, razlagajo, pripovedujejo svoja doživetja, izkustva, občutke ... Iščejo motive za ravnanje Drugačnega in sodijo o tem, ali je ravnal prav ali ne. Razmišljajo, kako bi oni ravnali v isti situaciji ... Iščejo skupno misel, idejo, sporočilo ...</p>
<p>3. Učence spomnim na značilnosti pravljice (<i>nedoločen kraj in čas, imena oseb, pravljичna števila -3 -, srečen konec ...</i>).</p>	<p>Učenci ponovijo že usvojeno znanje o pravljici, naštevajo njene značilnosti in iščejo določene primere v prebrani pravljici.</p>
<p>4. Samorefleksija: učencem povem, da bodo zdaj razmišljali o sebi, o svojem čustvovanju in vedenju (3. stran priloge <i>Projektor</i>).</p> <p>Vodim pogovor. Med tem projiciram na tablo ilustracijo zadnje strani pravljice (4. stran).</p>	<p>Učenci tiho, vsak zase, preberejo vprašanja na tabli, ki so jim v pomoč pri razmišljanju o sebi. Ni nujno, da odgovarjajo na vsa vprašanja, lahko si zastavljajo tudi svoja. Nekaj misli si lahko zapišejo (komur je lažje), nato nekateri izrazijo svoje razmišljanje, vedenje, ugibanje ...</p>
<p>5. Igra vlog: Učencem dam navodila, kako bomo določene prizore pravljice odigrali (5. stran), kakšne so njihove vloge in kakšen je namen igre. Pogovor o tem, kakšna čustva so igralci izražali, na kakšen način so jih prikazali in kaj so ob tem občutili gledalci.</p>	<p>Učenci si določijo vloge, se posvetujejo o igri in odigrajo, kot so določene prizore tudi razumeli.</p> <p>Razmišljajo o čustvih Drugačnega in Čudnega, izražajo svoje videnje in občutenje.</p>
<p>DOMAČE DELO</p>	
<p>Učencem dam navodila za domače delo (6. stran), in sicer se poskušajo vživeti v vlogo dečka, ki se na koncu pravljice pridruži Drugačnemu in Čudnemu in s tem nadaljuje svojo pravljico.</p>	<p>Učenci s table prepisejo navodila za domače delo.</p>

ZAKLJUČNI DEL

Kot zaključek ure o drugačnosti učencem predvajam pesem Zorana Predina S totoga konca. Besedilo pesmi jim razdelim, tako da ga ob poslušanju lahko spremljajo (7. stran). Razmišljamo o tem, zakaj sem izbrala prav to pesem.

OPOMBA:

V pripravi nisem načrtovala diferenciacije, ker sem jo izvajala sproti, po potrebi. Pogovarjali smo se o čustvih, pri čimer pa so po navadi otroci nižje ravni na tem področju lahko močni ali celo boljši od drugih.

Pesem poslušajo in hkrati berejo besedilo. V besedilu poiščejo in podčrtajo tiste besede ali besedne zveze, ki poudarjajo drugačnost.

Iščejo pomen drugačnosti v pesmi. Razmišljajo, če poznajo tudi oni kakšno pesem s podobno tematiko.

EVALVACIJA UČITELJEV

- Ime in priimek evalvatorja: Mojca Alešovec

1. Ocena doseganja ciljev/namena učne ure:
Cilji so bili doseženi in realizirani v skladu z učno pravico.
Namen učne ure je bil uresničen.
2. Faze učnega procesa (izhodišče, uvod, osrednji del, zaključni del):
Faze učnega procesa so bile izpeljane, kot je bilo načrtovano.
V zaključnem delu nam je zmanjkalo nekaj minut za predvajanje pesmi Zorana Predina, a je bila ura kljub temu smiselno zaokrožena in zaključena.
3. Metode in oblike dela (ustreznost, razumljivost):
Metode in oblike dela so se izkazale za ustrezne in razumljive.
4. Komunikacija v razredu (verbalna in neverbalna):
Učenci so bili zelo motivirani, zato so sodelovali predvsem s pogovorom, razlagami in izražanjem svojih vtisov, mnenj, izkušenj. Veliko so povedali z igro vlog (odigrani del pravljice).
5. Spodbujanje k lastni aktivnosti:
Pogovor o čustvih in sprejemanju drugačnosti je v tem razredu skoraj vsakdanji, zato mi je bila takšna ura izziv, da smo temo predelali tudi s pomočjo pravljice, *drugače*.
6. Primernost učnega gradiva in pripomočkov:
Učno gradivo in pripomočki so bili primerni. Projekcija je veliko pripomogla k doživetju pravljice, hkrati pa je tudi obogatila *drugačen* potek ure.

7. Medpredmetne povezave:

Na vsebino učne ure – drugačen, sprejemanje sebe in drugih – so se učenci kasneje navezali še pri predmetih angleščina, matematika in geografija.

8. Kaj bi spremenili pri uri? Predlogi, ideje, komentarji:

Ura je uspela v večji meri, kot so bila moja pričakovanja, zato ne bi ničesar spreminjala. Morda bi dodala nekaj zadnjih minut za predvajanje načrtovane pesmi.

EVALVACIJA UČENCEV

Vprašanja za evalvacijo

Pred uro:

- Kako bi se odzval, če bi se nekdo, ki je drugačen od tebe (je manj ali bolj sposoben od tebe; je večji ali manjši od tebe; je manj ali bolj priljubljen od tebe..), želel družiti s teboj?

Po uri:

- Kako se boš v prihodnje odzval, če se bo nekdo, ki je drugačen od tebe, želel družiti s teboj?

Čez 14 dni:

- Kako bi se odzval, če bi se nekdo, ki je drugačen od tebe (je manj ali bolj sposoben od tebe; je večji ali manjši od tebe; je manj ali bolj priljubljen od tebe ...), želel družiti s teboj?

Učenci so pred uro v večji meri navajali, da se z nekom, ki bi bil drugačen od njih, ne bi družili («odšel bi stran«, »rekel bi mu, da ne moreva biti prijatelja«). Po uri in čez 14 dni so učenci v večji meri navajali odgovore, ki so nakazovali na razumevanje drugačnosti, predvsem pa na sprejemanje edinstvenosti vsakega posameznika («vsak je drugačen, vsak je poseben«, »šel bi do drugačnega in ga povabil, da se greva skupaj igrat«).

EVALVACIJA RAZISKOVALCEV

Učenci so bili pred uro pozitivno vznemirjeni, saj je že postavitve prostora bila drugačna kot običajno. Z zanimanjem so poslušali zgodnico in v nadaljevanju izpolnili vsak svoj kartonček z vprašanji. Pri učencih sva zaznali visoko stopnjo razumevanja problematike in motiviranost za sodelovanje pri uri.