

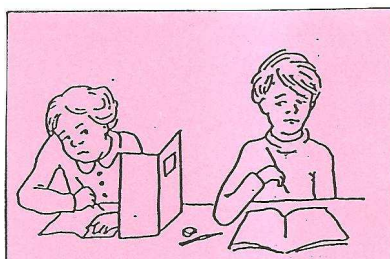
Tema: ČUSTVENO IN DUŠEVNO ZDRAVJE – ČUSTVA

OSNOVNA ŠOLA: Prežihovega Voranca Maribor		
UČITELJ: Marta Eferl, Jasna Krajnc		
PREDMET: Slovenski jezik	RAZRED: 3. a, 3. b	DATUM IN URA: 24. 2. 2010 / 138
UČNA TEMA: Čustveno in duševno zdravje – Čustva		
UČNA ENOTA: Izražanje čustev		
CILJI: Učenci <ul style="list-style-type: none">• razvijajo ustrezna ravnanja pri doživljanju in izražanju različnih čustev,• spoznavajo in izvajajo enostavne tehnike sproščanja,• znajo opisati postopek miroljubnega reševanja sporov,• vadijo in uporabljajo miroljubno reševanje sporov v učnih in življenjskih situacijah,• prepoznajo in znajo poimenovati nebesedne čustvene izraze (veselje, užaljenost, strah, jeza, žalost ...) pri sebi in pri drugih,• vedo, da so jeza, žalost in druga neprijetna čustva nekaj normalnega,• vedo, da čustva vplivajo na naše vedenje,• spoznajo načine obvladovanja jeze,• govorijo o svojih občutkih in jih ubesedijo.		
UČNE METODE: ustna razlaga, pogovor, delo z besedilom, metoda pisanja, poslušanja, demonstracija, samorefleksija, poučevanje s primeri, igra vlog, metoda igre in simulacije		
UČNE OBLIKE: frontalno, individualno, delo v dvojicah, skupinsko delo		
UČNI PRIPOMOČKI IN SREDSTVA: papirnata krona, palica, plošča za igro Vrtil, vrtil, kartončki z ilustracijo, škatla presenečenja, zvezki		
MEDPREDMETNE POVEZAVE: spoznavanje okolja, likovna vzgoja, športna vzgoja		
<u>ZA EVALVACIJO:</u> <u>Pred uro:</u> Kaj narediš, ko te nekdo razjezi? <u>Po uri:</u> Kaj boš naredil, ko te bo nekdo razjezil? <u>Čez 2 tedna:</u> Ali te je kdo v zadnjih 3 tednih razjezil? Kaj si naredil? (Če ga ni nihče razjezil, uporabiš podvprašanje »Kaj bi naredil, če bi te nekdo razjezil?«.)		

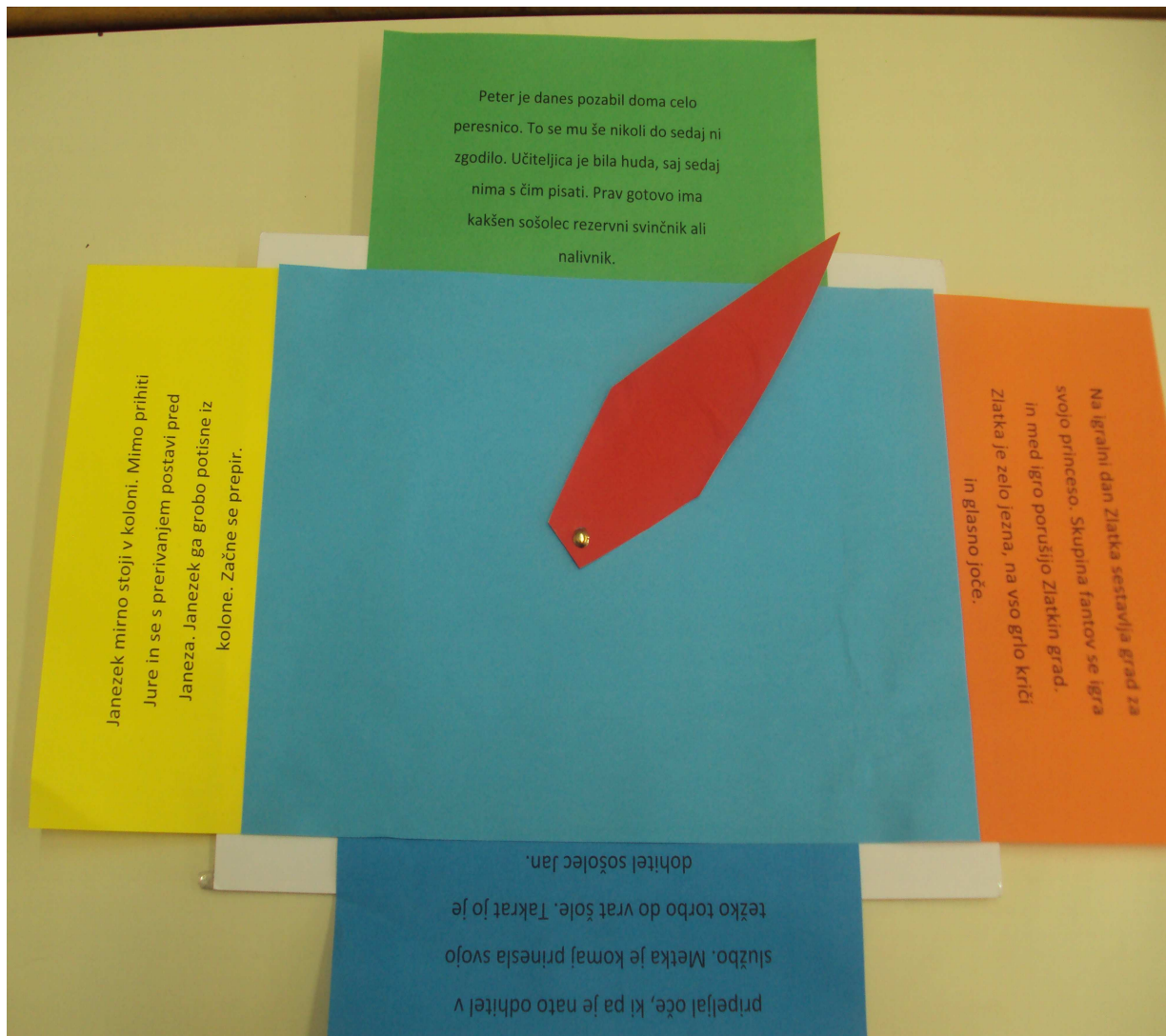
POTEK UČNE URE:

UČITELJ	UČENCI
<p>Kaj narediš, ko te nekdo razjezi?</p> <p>UVODNI DEL – motivacija Motivira učence z igro Tudi našega kralja jezijo njegovi dvorjani. Poda navodilo za igro. Igra Kralja ni doma: Eden izmed igralcev je kralj. Ima krono in palico. Vsi ostali smo njegovi podložniki in delamo vse, kar pač se na gradu lahko počne (berem, vezem, kuham, se igram, delam vragolije oziroma neumnosti, se sprehajam). Ko kralj s palico udari ob tla in zakliče »Kralja ni doma!«, lahko počnete, kar se vam zahoče. Ampak igramo s pantomimo. Ko pa kralj udari s palico in reče »Kralj je spet doma!«, vsi podložniki opravljajo zelo resna dela, tudi s pantomimo. Igro nekajkrat ponovimo.</p> <p>Spremlja potek igre, opazuje učence pri igri. Vodi pogovor o igri.</p>	<p>Pripovedujejo. Naštevajo.</p> <p>Poslušajo navodilo za igro.</p> <p>Igrajo igro po danih navodilih. Ob tem izražajo svoja čustva in se odzivajo na čustva drugih. Vključena so tako pozitivna kot negativna čustva.</p> <p>Sodelujejo v pogovoru, opisujejo čustva – katera so prevladovala, ko kralja ni bilo doma, in katera, ko je bil spet doma.</p>
<p>JEDRNI DEL – vsebinska razčlemba Predstavi delo v tej uri in njen namen. a) Igra Vrtil, vrtil. Delo poteka v več manjših skupinah (4–5 otrok).</p> <p>Predstavi igro: Na plošči bo nekdo iz skupine zavrtel kazalec, in kjer se bo ustavil, vsebino tistega polja bo skupina odigrala.</p> <p>Vodi pogovor o čustvih (pozitivnih in negativnih).</p> <p>Poda navodilo za samostojno delo v dveh skupinah.</p>	<p>Na izbrano vsebino učenci posamezne skupine odigrajo igro vlog in se pogovorijo o odigranih situacijah.</p> <p>Razmislijo o svojih izkušnjah in jih delijo s sošolci. Izrazijo svoja pričakovanja in mnenje o pravih reakcijah na posamezne situacije oz. čustvene trenutke.</p>

<p>b) Na kartončkih so narisane dane situacije.</p>	<p>Posamezniki zgodbo (situacijo) zapišejo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. skupina: Samostojni zapis in ilustracija. 2. skupina: Ob pomoči dodatnih vprašanj napišejo in narišejo svojo zgodbo. <p>VPRAŠANJA: Kaj se dogaja na sliki? Kako bi pomagal otroku na sliki? Kako bi se počutil ti v podobni situaciji? Kaj bi si v tistem trenutku najbolj želel?</p>
<p>ZAKLJUČNI DEL ŠKATLA PRESENEČENJA V naročju ima škatlo, v kateri je na dnu ogledalo. Pogleda v škatlo in pove nekaj lepega o tem, kar vidi v njej. Poda škatlo enemu izmed otrok. Poglej v škatlo in povej nekaj lepega o tem, kar vidiš v škatli.</p> <p>Kaj boš naredil, ko te bo nekdo razjezil?</p>	<p>Posameznik pogleda v škatlo in pove nekaj lepega o tem, kar vidi v njej. Škatlo poda naslednjemu, ki nadaljuje s pripovedovanjem.</p> <p>Naštevajo.</p>
<p>Opombe: Situacije pri igri Vrtil, vrtil:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Janezek mirno stoji v koloni. Mimo prihiti Jure in se s prerivanjem postavi predenj. Janezek ga grobo potisne iz kolone. Začne se prepir. 2. Na igralni dan Zlatka sestavlja grad za svojo princeso. Skupina fantov se igra in med igro porušijo Zlatkin grad. Zlatka je zelo jezna, na vse grlo kriči in glasno joče. 3. Metka si je včeraj pri telovadbi zlomila nogo. Danes jo je do šole pripeljal oče, ki pa je nato odhitel v službo. Metka je komaj prinesla svojo težko torbo do vrat šole. Takrat jo je dohitel sošolec Jan. 4. Peter je danes pozabil doma peresnico. To se mu še nikoli do sedaj ni zgodilo. Učiteljica je bila huda, saj sedaj fant nima s čim pisati. Prav gotovo ima kakšen sošolec svinčnik ali nalivnik. 	



SLIČICE Z DANIMI SITUACIJAMI



IGRA VRTI, VRTI

EVALVACIJA UČITELJIC, OPAZOVALCEV IN UČENCEV

1. Ocena doseganja ciljev/namena učne ure:

Namen učne ure je bil v celoti dosežen. Učenci so izražali in opisovali pozitivna in negativna čustva. Čustva so prepoznavali, jih poimenovali. Z igro vlog so igrali različna čustva. Vnesli so jih tudi v svoje zgodbice. Cilji učne ure so bili realizirani.

2. Faze učnega procesa (izhodišče, uvod, osrednji del, zaključni del):

Faze učnega procesa so potekale po zastavljenem zaporedju. V izhodišču so odgovarjali na vprašanje, kaj narediš, ko si jezen. Nato so z igro Kralja ni doma z mimiko prikazovali različna čustva. Sledila je igra vlog na dano besedilo in pogovor o ravnanju določenih oseb. Pogovor o tem, kako bi pa lahko drugače ravnali, katero čustvo je bilo izraženo ... V osrednjem delu so učenci ob sliki ustvarjali svoje zgodbice, v katere so vnašali tudi izražanje čustev.

V zaključnem delu so s pomočjo škatle presenečenja povedali, kaj lepega vidijo v škatli. Izjave otrok so bile različne.

Ob koncu ure so tudi iskali nove možnosti, kako bom pa v bodoče ravnal, ko bom jezen.

3. Metode in oblike dela (ustreznost, razumljivost):

Metode in oblike dela so bile ustrezno izbrane, ura je bila tako razgibana in pestra.

4. Komunikacija v razredu (verbalna in neverbalna):

Prisotni sta bili obe komunikaciji. Prevladovala je verbalna.

5. Spodbujanje k lastni aktivnosti:

Menim, da so bili učenci zelo aktivni pri igri Kralja ni doma, v igri vlog. Svojo aktivnost so pokazali tudi pri pisnem sporočanju – ustvarjanju.

6. Primernost učnega gradiva in pripomočkov:

Pri delu smo uporabili izdelano igro Vrta, vrta in delovni list – sliko dogodka. Škatla presenečenja je bila za nekatere posameznike posebno doživetje.

7. Medpredmetne povezave:

Spoznavanje okolja, likovna vzgoja, športna vzgoja.

8. Kaj bi spremenili pri uri? Predlogi, ideje, komentarji:

Pri izvedbi te učne ure bi spremenila to, da ne bi bila časovno omejena. Izvedla bi jo, ko bi imela na urniku dve uri slovenščine. Imeli bi čas še za branje njihovih pisnih izdelkov.

Končni sklep sestanka po uri naj odgovori na vprašanje: **Kaj bi bilo lahko boljše oz. kaj bi lahko spremenili?**

Kot sem že zapisala, uro bi izvedla brez časovne omejitve.

ODGOVORI UČENCEV 3. razreda po dveh tednih:

Kaj si naredil, ko te je nekdo razjezil?

- Sestra je bila tečna, zato sem jo grdo gledala.
- Sestra me je razjezila, potem pa sva se pogovorili.
- Šel sem ga povedat učiteljici.
- Zaprla sem se v sobo in jokala. Potem sem se pomirila.
- Pustil sem ga na miru.
- Šla sem v sobo in se jezila in pasla mulo.
- Udaril bi ga ali se nanj zadr.

- Sestri sem vrnila.
- Zaprla sem se v sobo.
- Sestra je prišla v sobo in mi raztresla perlice, zato sem jo dala ven iz sobe.

Kaj bi naredil, če bi te kdo razjezil?

- Če bi me kdo razjezil, bi ga šel zatožit učiteljici.
- Povedal bi mami, ta pa bi povedala učiteljici.
- Šel bi stran.
- Pustil bi ga pri miru. Še en čas se ne bi igral z njim. Potem bi ga pa vprašal, če bova spet prijatelja.
- Zaprla bi se v sobo in se pomirila. Potem bi se opravičila in se dalje igrala.
- Potem se bi poskušala spoprijateljiti z njo tako, da bi se opravičila.
- Če bi me kdo razjezil, bi šel z njim v sobo in se pogovoril.

RAZISKOVALCI:

Učna ura je bila dinamična, z veliko aktivnosti in ustvarjalna. Vsekakor bi bilo koristno, da se vsebina ure razdeli na dve uri, kot so predlagale tudi učiteljice.

Učenci so doživeto odigrali vloge in prav tako zavzeto zapisovali zgodbice ob sličicah. Zanimiva je bila tudi škatla presenečenja. Učenci so se zelo različno odzivali, ko so pogledali v škatlo, na dnu katere je bilo ogledalo – nekateri so bili kar malo v zadregi, drugi pa niso mogli skriti zadovoljstva, kako nekaj lepega in vrednega vidijo (veliko jih je reklo: »Vidim nekaj lepega. Vidim zaklad.«) V tem trenutku so res intenzivno doživeli različna čustva, ki pa so bila povezana z odnosom do samega sebe.