

Tema: FERI LAINŠČEK: ZALIKA IN GUSTI

OSNOVNA ŠOLA OŠ Prežihovega Voranca Maribor		
UČITELJ: Beno Šumer; Metka Kramberger		
PREDMET: SLJ	RAZRED: 5. a	DATUM IN URA: 24. 2. 2010
UČNA TEMA: Feri Lainšček: Zalika in Gusti (2 uri)		
UČNA ENOTA: OBRAVNAVA BERILA		
CILJI: Učenci: <ul style="list-style-type: none">- poslušajo umetnostno besedilo,- estetsko uživajo v besedilu,- po poslušanju označijo besedilo na podlagi lastnega doživljanja,- oblikujejo si domišljijsko predstavo dogajalnega prostora,- identificirajo se s književno osebo in pripovedujejo o svojih občutkih,- besedilno stvarnost opazujejo s svojega zornega kota,- berejo pravljico in jo povežejo z doživetji iz svojega življenja,- se ob učiteljevi spodbudi čutno odzivajo na besedilno realnost,- razvijajo asociativne sposobnosti,- odgovarjajo na vprašanja ob besedilu,- spoznajo pojem pripovedno besedilo,- pripovedujejo o veliki sreči in veliki žalosti, ljubezni.		
UČNE METODE: pogovor, delo z besedilom, iskanje rešitev		
UČNE OBLIKE: individualna, frontalna		
UČNI PRIPOMOČKI IN SREDSTVA: miselni vzorec, berilo		
MEDPREDMETNE POVEZAVE: SLJ, GVZ, ŠVZ		
POTEK UČNE URE		
UČITELJ	UČENCI	
UVOD – MOTIVACIJA		
MISELNI VZOREC na tabli	Pogovarjajo se o sreči in žalosti in oblikujejo, dopolnjujejo miselni vzorec na tabli. (<i>SREČA</i> : kdaj, zakaj, kakšen sem, kako se obnašam, počutim <i>ŽALOST</i> : kdaj, zakaj, kakšen sem, kako se obnašam, počutim)	
ASOCIACIJE na besedi sreča in žalost	Izražajo čustva (kako se izrazijo, ko imajo nekoga radi, in kako izrazijo svoja čustva, ko jim ljubezni ne vračajo).	

<p><u>NAJAVA BESEDILA</u> <u>GLAVNI DEL:</u> <u>PREMOR PRED BRANJEM</u></p> <p><u>PRIPOVEDOVANJE</u> – na pamet</p> <p><u>INTERPRETATIVNO BRANJE</u></p> <p><u>ČUSTVENI PREMOR</u></p> <p><u>IZRAŽANJE DOŽIVETIJ</u></p> <p><u>TIHO BRANJE</u></p> <p><u>RAZLAGA MANJ ZNANIH BESED</u></p> <p><u>VPRAŠANJA ZA RAZVIJANJE</u> <u>RAZUMEVANJA BESEDILA</u> Določi glavne in stranske književne osebe. Kdo sta bila Zalika in Gusti? Kakšna sta bila? Kakšna je bila videti Zalika med plesom? Opiši jo. Kaj ji je ponudil kraljevič? Se je Zalika strinjala z njegovim predlogom? Kaj se je zgodilo? Opiši Zaliko med njenim bivanjem na kraljevskem dvoru. Je bila srečna? Kaj pa Gusti? Kako sta se Zalika in Gusti spet našla? Kako se pravljica konča?</p> <p><u>GLASNO BRANJE</u></p> <p><u>VREDNOTENJE</u></p> <p><u>NOVE NALOGE – DRAMATIZACIJA</u> <u>(vsebinska, čustvena)</u> - »Kralj pa je do konca življenja potoval od križišča do križišča, od vasi do vasi, od mesta do mesta in pripovedoval svojo</p>	<p>Poslušajo kratko predstavitev pravljice in ob "ciganski" glasbi spremljajo ples svoje sošolke.</p> <p>Umirijo se in pripravijo na poslušanje pravljice.</p> <p>Spodbudijo domišljjsko aktivnost.</p> <p>Ponovno berejo pravljico.</p> <p>Imajo čas za premislek o besedilu, podoživljajo zgodbo in si uredijo vtise o njej. Čustva Zalike – po obdobjih (ples, grad, snidenje ...) Čustva Gustija – trg, grad, snidenje ...)</p> <p>Oblikujejo miselni vzorec doživetij, ki so jim prišla najprej na misel.</p> <p>Vsak zase pravljico tiho prebere.</p> <p>Naštevajo besede, ki jih niso razumeli. Učenci, ki poznajo pomen besede, ga razložijo drugim, sicer pa ga poiščejo v SSKJ.</p> <p>Odgovarjajo na vprašanja.</p> <p>Klicani učenci glasno in doživeto preberejo pravljico.</p> <p>Primerjajo prebrano pravljico z ljudsko – osredotočijo se na občutke, in ne samo na vsebino. Govorijo o osebnem doživljanju glavnih junakov.</p> <p>Poslušajo navodila.</p>
---	--

čudno zgodbo, ki pa ji ni nihče verjel.«

- Napiši nadaljevanje zgodbe, kot bi jo pripovedoval kralj.

- Obnovi pravljico.

- Opiši in nariši Zaliko med plesom, ali ko je bila kraljica.

- Doma preberi pravljico svojim staršem, starim staršem ...

- Pogovorite se o vsebini pravljice, o ljubezni med Zaliko in Gustijem, o sreči, žalosti, bolečini ...

ZAKLJUČEK:
SOCIALNA IGRA

Pridobivajo pozornost ostalih sošolcev in jim izražajo pohvale, lepe besede.

PRILOGA 1

Dokončaj povedi s čim več idejami. Bodi čim bolj izviren/izvirna.

Če bi postal/a čarovnik/čarovnica, bi

Če bi bil/a dobra vila, bi

Če bi bil/a zlobna vila, bi

Če bi postal/a kraljevič, bi

Če bi postal/a kraljična, bi

Če bi znal/a zelo lepo igrati na gosli, bi

Če bi znal/a zelo lepo plesati, bi

Napiši, katera pravljica ti je najljubša.

Zakaj?

Katero pravljico so ti starši največkrat brali oziroma pripovedovali, ko si bil(a) majhen/majhna?

PRILOGA 2

Dopolni povedi s čim več idejami.

Ob besedi SREČA najprej pomislim na

Zame pomeni velika sreča

Najbolj srečen/srečna sem, ko

Najbolj me razveseli

Ko sem zelo srečen/srečna,

Svojo veliko srečo najraje delim z/s

Srečni ljudje so

Opiši dogodek, ko si bil/a zelo srečen/srečna.

EVALVACIJA UČITELJA

Ime in priimek evalvatorja: Beno Šumer

1. Cilji in namen učne ure so doseženi.
2. Faze učnega procesa (izhodišče, uvod, osrednji del, zaključni del) so bile opravljene.
3. Metode in oblike dela so bile ustrezne in razumljive.
4. Komunikacija v razredu (verbalna in neverbalna) je bila pozitivna, prisotna tudi neverbalna.
5. Učenci so bili vzpodbujani k aktivnosti – oblikovanje svojega miselnega vzorca, ples, branje (tiho in glasno), pisanje, dramatizacija ...
6. Učno gradivo je bilo ustrezno, tudi pripomočki.
7. Medpredmetna povezava z GVZ, ŠVZ, SLJ.
8. Pri uri ne bi ničesar posebej spreminjal.

EVALVACIJA UČENCEV

Ni bila izvedena.

Raziskovalki pri uri nista bili prisotni.