

OSNOVNA ŠOLA CIRILA KOSMAČA PIRAN		
UČITELJ: VIKA KUŠTRIN P.		
PREDMET: MAT	RAZRED: 3.	DATUM IN URA: /
UČNA TEMA: Aritmetika in algebra		
UČNA ENOTA: SODA IN LIHA ŠTEVILA		
CILJI: Razlikovati soda in liha števila. Soda števila povezati z večkratniki števila 2 in jih zapisati kot zmnožek.		
UČNE METODE: pogovor, demonstracija, ponavljanje, razlaga, igra		
UČNE OBLIKE: frontalna, individualna, skupinska, delo v dvojicah		
UČNI PRIPOMOČKI IN SREDSTVA:		
<ul style="list-style-type: none"> • škatla, zvočni posnetek, copate, rokavice, nogavice, čevlji, kartončki s števili od 0 do 20, link kocke • M. Cotič, D. Felda, T. Hodnik: SVET matematičnih čudes 3. Kako poučevati matematiko v 3. razredu devetletne osnovne šole. Ljubljana: DZS. • M. Cotič, D. Felda: SVET matematičnih čudes 3, delovni zvezek za matematiko, 3 zvezki. Ljubljana: DZS. • M. Cotič, D. Felda: SVET matematičnih čudes 3, učni listi za matematiko. Ljubljana: DZS. 		
MEDPREDMETNE POVEZAVE: GVZ, ŠVZ		
POTEK UČNE URE		
UČITELJ		UČENCI
UVODNI DEL <ul style="list-style-type: none"> • Pripravim učilnico. • Napovem potek učne ure. • Učence povabim, da v škatlo dajo svoje copate. (Če je učencev veliko, igro izpeljemo v dveh skupinah.) Vodim igro in pogovor ob nastalih situacijah ter vpeljujem nove pojme: parno – sodo in neparno – liho število. JEDRNI DEL <ul style="list-style-type: none"> • Na tablo pritrdim kartončke s števili od 0 do 20 in v škatlo na klopi pred tablo pripravim 20 link kock. • Vsaka dvojica otrok prejme svojih 20 kock. • Pred tablo kličem posamezne učence, ki nalogo rešujejo frontalno, ostali istočasno izvajajo vajo na 		<ul style="list-style-type: none"> • Učenci se sezujejo in copate položijo v škatlo. • Usedejo se na stole, ki so postavljeni v vrsto, nekaj korakov oz. metrov od škatle. Ko zaslišijo glasbo, stečejo do škatle, poiščejo svoje copate, si jih obužejo in se čim prej vrnejo na svoja mesta. Ko se usede prvi učenec, glasbo prenehamo predvajati. Opisujemo nastalo situacijo in ob tem uporabljamo besedo par. Igro ponovijo, a pred tem iz škatle odstranimo eno ali več copat, da spreminjamo njihovo število. Igro lahko izvedemo z rokavicami, nogavicami, čevlji ... • Učenec pride pred tablo, iz škatle vzame poljubno število kock, jih prešteje ter s table vzame kartonček z ustreznim številom. Kocke razdeli v pare ter obenem pove ali je število večkratnik števila 2. V tem primeru zapiše število kot

svojih mestih.

- Učence vodim, da nastalo situacijo povežejo z večkratniki števila 2 ter sode števila zapišejo kot zmnožek.

ZAKLJUČNI DEL

- Učencem napovem, da bomo učno uro zaključili z igro Ples ali Vožnja z avtobusom. Obe igri lahko ponavljamo, dokler se otroci zabavajo oz. kolikor nam dopušča čas.

DOMAČE DELO

Rešijo naloge v DZ/II, na strani 36 in 37.

OPOMBE:

Omenjeni igri ali njune variacije lahko izvajamo tudi pri urah ŠVZ in tako še dodatno utrjujemo nove pojme ter se ob tem razgibavamo in zabavamo. Opisane dejavnosti lahko izvajamo skozi dve zaporedni učni uri.

zmnožek – npr.: $12 = 6 \times 2$.

- Če je število neparno, ga med večkratniki števila 2 ne najde in mora uporabiti drugačen zapis: $15 = 7 \times 2 + 1$.
- Nastale situacije opisujejo čimbolj samostojno in ob tem jih navajam na rabo besed **par, parno oz. sodo število, neparno oz. liho število**.
- Obenem učenci v parih nastavljajo enako število kock na svojih klopeh ter zapisujejo matematično situacijo v zvezke.

Ples: Število učencev ob vsakem plesu spreminjamo (npr. z izštevanjem), da prikažemo tako parno kot neparno število plesalcev.

- Učenci ob glasbi plešejo vsi skupaj. Ko glasba preneha, si morajo poiskati par. Kdor ostane sam, pokaže eno izmed vaj za raztezanje, drugi pa jo morajo ponoviti.
- Ko je število otrok neparno, se morajo raztezati, ko pa so vsi po parih, ples ponovimo.

Vožnja z avtobusom: V kolono postavimo po dva in dva stola. Število učencev oz. stolov ob vsaki ponovitvi spremenimo, da prikažemo tako parno kot neparno število. Učence opozorimo, da lahko ostane prazen le stol v prvi vrsti.

- Med predvajanjem glasbe (še bolje, če imamo posnetek uličnega vrveža) se učenci sprehajajo po učilnici, kot da čakajo na avtobus. Ko glasba preneha, si morajo čim prej zagotoviti mesto na avtobusu. Seveda morajo zasesti tudi šoferjev sedež. Če ta ostane prazen, ne morejo nikamor (parno število) in zapojejo refren poljubne pesmi. Če pa na njem sedi učenec (neparno število), jih ta navidezno popelje do naslednje postaje in ob tem oponaša zvoke avtobusa.

NEKAJ FOTOUTRINKOV, NASTALIH MED UČNO URO MATEMATIKE



»Ojoj, ostala sem brez para! Torej smo neparni ... in moramo malo potelovaditi!«



»Sedem nas je na avtobusu ... ja, to je liho število in lahko se zapeljemo do naslednje postaje!«



»No, pa smo ostali brez šoferja!«

Fotografije: Vika Kuštrin Pocrnič

EVALVACIJA UČNE URE za učitelja izvajalca

Datum:

Šola: OŠ Cirila Kosmača Piran

Razred: 3.

Ime in priimek evalvatorja: Vika Kuštrin P.

Učna tema: Aritmetika in algebra/Soda in liha števila

Izhodišča za evalvacijo

1. Subjektivna ocena učne ure (zadovoljstvo, sproščenost, zaupanje v svoje znanje):
Učna ura je potekala po pričakovanjih. Učenci so izrazili željo po več ponovitvah posameznih iger, kar je le še poglobilo sodelovanje v razredu ter razumevanje novih pojmov.

2. Odzivi učencev:

Odzivali so se pozitivno, navodila so razumeli in pri aktivnostih so z veseljem sodelovali.

3. Ocena doseganja ciljev:

Cilji so popolnoma doseženi, saj so vsi učenci usvojili pojma soda in liha števila. Seveda pa bo novo snov treba še utrjevati, da dosežemo stopnjo avtomatizacije.

4. Ustreznost pristopa (ustreznost, razumljivost):

Učencem je tovrsten konkretni pristop, ki obsega njihovo telo in prostor, torej ožje okolje, v katerem se nahajajo, zelo razumljiv in je zato primeren za obravnavo nove učne snovi.

5. Komunikacija z razredom (spodbudno ozračje, obvladovanje težav, prilagodljivost situacij):

Vzdušje v razredu je bilo sproščeno, učenje je potekalo neprisiljeno, učenci so si želeli sodelovati in komunicirati.

6. Spodbujanje k lastni aktivnosti:

Učenci so samoiniciativno nizali svoje primere, predvsem za predstavitev parnih števil.

7. Primernost učnega gradiva in pripomočkov:

Učno gradivo, pripomočki, ki smo jih uporabili, so vsem dosegljivi, torej nimamo izgovorov. Ne potrebujemo posebnih priprav in dragih rekvizitov. Najbolje se obnesejo predmeti, ki učence obdajajo v vsakdanjem življenju.

8. Uporaba učnih oblik (frontalna, individualna, skupinska):

Kombinacija vseh omenjenih učnih oblik se je izkazala za zelo učinkovito, saj se učenci pri tej starosti še vedno privajajo na učinkovito delo v dvojicah, predvsem pa v skupinah.

9. Predlogi, ideje, komentarji:

Pomembno je, da smo pozorni na to, da imajo možnost sodelovanja vsi učenci.

Sprejemajmo njihove predloge, razlage novih pojmov in pobude za bogatenje pouka.

Tempo učne ure prilagajajmo otrokom, in ne uri. Sama sem izvedenim dejavnostim posvetila dve zaporedni učni uri.

Predvsem naj bodo vse zapisane besede le namigi, vzpodbude za nove ideje. To pa naj nikakor ne pomeni, da so »tiste stare« dejavnosti, ki jih že dolgo izvajamo, za v koš. Igre so stare, učenci pa vedno novi, a radovedni in vedoželjni. Naj tako tudi ostane!

EVALVACIJA UČNE URE za učenca

Datum:

Šola: OŠ Cirila Kosmača Piran

Razred: 3.

Ime in priimek evalvatorja: Vika Kuštrin P.

Učna tema: Aritmetika in algebra/Soda in liha števila

Ustno (mlajši)

Kaj ti je bilo všeč pri uri? Zakaj?

- Da smo se igrali.
- Ko smo šli na avtobus.
- Jaz rad delam naloge s kockami za matematiko.
- Meni je všeč pisati po tabli.
- Da smo plesali in potem smo morali še telovaditi.
- Ko smo tekli po copate.

Kaj ti ni bilo všeč pri uri? Zakaj?

- Vse mi je bilo všeč.
- Ko smo morali pisati v zvezke.
- Bi rajši pisala samo po tabli.
- Da nisem dobila stola na avtobusu.

Kako si se počutil? Zakaj? (utemelji, razloži)

- Dobro. Ker nismo samo sedeli.
- Super. Ker smo se igrali.
- Dobro, ma čisto malo slabo, ker nisem bil šofer na avtobusu.

Kaj si si zapomnil pri uri? Naštej ... še kaj?

- Da če moraš plesati sam, je to neparno število.
- Da so večkratniki števila dva vsi soda števila.
- Da če eden ostane sam, je to liho število. Mislim, neparno.

Kaj bi te še zanimalo o tej temi?

- Če se bomo te igrice še kdaj igrali.
- Zakaj se ne igramo vsako uro?
- Ma, ne vem.