

Tema: UREJANJE SKUPNIH ZADEV – DEMOKRACIJA

OSNOVNA ŠOLA CIRILA KOSMAČA PIRAN		
UČITELJ: Urška Prinčič, univ. dipl. soc. ped.		
PREDMET: DRŽAVLJANSKA VZGOJA IN ETIKA	RAZRED: 8.	DATUM IN URA: /
UČNA TEMA:		
UČNA ENOTA: Števila do 1000		
CILJI: <ul style="list-style-type: none"> • Učenci spoznajo in razumejo pojem demokracije kot načina urejanja skupnih zadev in določanja pogojev življenja; • znajo pojasniti značilnosti demokracije; • uvajajo se v praktično uporabo demokratičnih načel sožitja; • razvijajo občutek za soodgovorno urejanje skupnih zadev; • ločijo posebnosti demokracije v primerjavi z nedemokratičnim redom. • Poznati števila do 1000 in razlikovati desetiške enote (E, D, S, T). 		
UČNE METODE: razlaga, debata, primerjava, poslušanje, demonstracija, igra vlog, lastna aktivnost in udeležba		
UČNE OBLIKE: frontalna, skupinska, dvojice		
UČILA IN UČNI PRIPOMOČKI: delovni listi z navodili <ul style="list-style-type: none"> • Milharčič – Hladnik, M., Peček – Čuk, M., Devjak, T. (2004): Državlјanska vzgoja in etika – Učbenik za državljansko vzgojo in etiko v 8. razredu devetletne osnovne šole. Ljubljana: DZS. • M., Peček – Čuk, M., Devjak, T. (2000): Etika in družba – Priročnik za poučevanje predmeta Državlјanska vzgoja in etika. Ljubljana: DZS. • Priročnik za učitelje psihologije in drugih družboslovnih predmetov ter razrednike. Ljubljana: ZRSŠ. • Rupnik Vec, T. (2003): Igra vlog in simulacija kot učna metoda – • Milharčič – Hladnik, M., Peček – Čuk, M., Devjak, T. (2004): Državlјanska vzgoja in etika – Učbenik za državljansko vzgojo in etiko v 8. razredu devetletne osnovne šole. Ljubljana: DZS (za učence) 		
MEDPREDMETNE POVEZAVE: zgodovina, geografija		
POTEK UČNE URE		

	Aktivnosti učitelja	Aktivnosti učenca
Uvodna motivacija	Učence povabim k skupinskemu delu. Pozovem jih, da se razdelijo v 5 skupin. 2 skupini bosta opazovali, preostale 3 bodo odigrale učence in ravnatelje pri dogovarjanju za novoletni ples. Podrobnejša navodila jim posredujem pisno. Za nagrado za kakovostno opravljeno delo bodo ob koncu ure lahko imeli 5- do 10-minutni oddelčni ples.	Učenci se poljubno razdelijo v 5 skupin. Trem skupinam določim igranje šolske situacije, dve skupini opazujeta. Najprej preberejo pisno navodilo, nato se 10 minut

	<p>Igro vlog bomo izpeljali v 3 serijah. Za pripravo imajo 10 minut. Opozorim jih, naj pozorno preberejo navodila in jih čim bolj upoštevajo.</p> <p>Opazovalci naj se seznanijo s kriteriji ocenjevanja situacij. Če kdo česa ne razume, naj me vpraša. Njihova naloga je oceniti položaj in odnose v igrah vlog.</p>	<p>dogovarjajo glede razdelitve vlog in prikaza odnosov.</p> <p>Prve 3 skupine po vrsti odigrajo pripravljene situacije, drugi 2 pa jih podrobno opazujeta in ocenita. Na voljo imajo 10 minut.</p>
<p>Usvajanje novih znanj</p>	<p><u>Skupna analiza iger vlog in razlaga pojmov:</u> Učencem postavljam vprašanja in na tablo sproti zapisujem odgovore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naštete razlike v obnašanju ravnateljev v posameznih situacijah. • Kako so se spreminjali odnosi med učenci in ravnateljem? • Kako so se spreminjali odnosi med učenci samimi? • Kateri način odločanja se vam je zdel najprimernejši? Zakaj? <p><u>Frontalna razlaga (10 minut):</u> Pogledali smo si 3 načine vodenja in odločanja. Vam najbližji je bil (povem, kaj so izbrali), ker (povem, kako so utemeljili). Tako svojih šol ne vodijo le ravnatelji, temveč so tako tudi vladarji in oblastniki od preteklosti do danes vodili svoje ljudi in države.</p> <p>Poznamo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • totalitarni način odločanja in vodenja, ko ena oseba odloča o vsem (povem, katera skupina je predstavljala ta tip); • liberalni način odločanja in vodenja, ko vodja prepušča vsako odločitev drugim in ne sprejema odgovornosti za svoja dejanja (povem, katera skupina je predstavljala ta tip); • demokratski način odločanja in vodenja, ko vodja upošteva svoje podrejene, svojim članom da besedo in jim prisluhne (povem, katera skupina je predstavljala ta tip). <p>Vse vprašam, kaj mislijo, kateri način prevladuje danes v svetu in za katerim stremijo ljudje. Tudi vodenje ljudi se je skozi zgodovino spreminjalo. Danes živimo v demokraciji.</p> <p>Kaj pomeni pojem demokracija? Beseda izhaja in grškega jezika:</p>	<p>Učenci se usedejo na svoja mesta in poslušajo ter odgovarjajo na moja vprašanja.</p> <p>Učenci poslušajo in sodelujejo z odgovarjanjem na vprašanja ter s svojimi komentarji.</p>

	<p><i>demos</i> = ljudstvo <i>kratio</i> = vladati To pomeni, da demokracija ni samo stvar zakonov in politike, temveč VSEH LJUDI = <i>vladavina ljudstva</i>.</p>	
Utrjevanje	<p>Na razpolago jim dam 2 sklopa pesmi. Demokratično se z glasovanjem odločijo, katerega bodo poslušali in ob njem zaplesali. Sklop pesmi, ki prejme večje število glasov, zmaga.</p>	<p>Učenci glasujejo, katero glasbo bodo poslušali.</p>

DELOVNI LIST

Ravnatelj (ravnateljica) – avtokratski tip vodenja

Si ravnatelj(ica), ki se ne ozira na želje učencev, ampak **sam(a) odloča** o tem, kakšna naj bi bila organizacija šolskega novoletnega plesa (glede ure začetka in časa trajanja, prostora, v katerem naj bi potekal ples, glasbe, okrasitve prostora, priprave srečelova, strežbe pijač, garderobe, zagotavljanja varnosti ...). Pri tem se sklicuješ na hišni red, poprejšnje slabe izkušnje s podobnimi plesi na šoli (alkoholiziranost, kajenje učencev), omejenost denarnih sredstev ipd. **Predlogov učencev ne upoštevaš, če niso v skladu s tvojo »sliko« glede izvedbe plesa. Posameznim učencem določiš zadolžitve.**

Ravnatelj (ravnateljica) – demokratski tip vodenja

Si ravnatelj(ica), ki ima **posluh za želje** učencev. **Dogovarjaš in posvetuješ** se z učenci glede organizacije šolskega plesa (glede ure začetka in časa trajanja plesa, prostora, v katerem naj bi potekal ples, glasbe, okrasitve prostora, priprave srečelova, strežbe pijač, garderobe, zagotavljanja varnosti ...) ter **upoštevaš njihova mnenja**. Hkrati tudi **opozarjaš na omejitve** v okviru izvedbe plesa: ura zaključka, možnosti za glasbo v živo ... Pri tem se sklicuješ na hišni red, predhodne slabe izkušnje s podobnimi plesi na šoli (alkoholiziranost, kajenje učencev), omejenost denarnih sredstev ipd. **V sodelovanju z učenci skušaš najti najboljše rešitve in posameznim učencem določiti naloge, za katere so motivirani.**

Ravnatelj (ravnateljica) – liberalni tip vodenja oz. tip prostih rok

Si ravnatelj(ica), ki **meni, da so učenci dovolj samostojni in odgovorni, da se bodo lahko sami odločili glede organizacije in izvedbe šolskega plesa. Strinjaš se s ponujenimi predlogi** učencev glede ure začetka in časa trajanja plesa, prostora, v katerem naj bi potekal, glasbe, okrasitve prostora, priprave srečelova, strežbe pijač, garderobe, zagotavljanja varnosti ... Ko te učenci vprašajo za nasvet glede možnosti glasbe v živo, načinov zbiranja nagrad za srečelov, časovne omejenosti plesa ipd., jim sicer svetuješ glede na poprejšnje izkušnje, vendar **te lahko učenci prepričajo v svoj prav. Učenci si sami določijo in razdelijo naloge.**

Predstavniki šolske skupnosti učencev

Zamislite si, da želite na šoli organizirati šolski novoletni ples. Za dovoljenje morate seveda prositi svojega ravnatelja oziroma ravnateljico. Izoblikujte predloge glede ure začetka in časa trajanja plesa, prostora, v katerem naj bi potekal, glasbe (v živo ali drugače), okrasitve prostora, priprave srečelova, strežbe pijač, garderobe, zagotavljanja varnosti (dežurni učenci, učitelji). Predstavite svojo idejo ravnatelju oziroma ravnateljici in ga/jo poskusite prepričati, naj vam ustreže.

Predstavniki šolske skupnosti učencev

Zamislite si, da želite na šoli organizirati šolski novoletni ples. Za dovoljenje morate seveda prositi svojega ravnatelja oziroma ravnateljico. Izoblikujte predloge glede ure začetka in časa trajanja plesa, prostora, v katerem naj bi potekal, glasbe (v živo ali drugače), okrasitve prostora, priprave srečelova, strežbe pijač, garderobe, zagotavljanja varnosti (dežurni učenci, učitelji). Predstavite svojo idejo ravnatelju oziroma ravnateljici in ga/jo poskusite prepričati, naj vam ustreže.

Predstavniki šolske skupnosti učencev

Zamislite si, da želite na šoli organizirati šolski novoletni ples. Za dovoljenje morate seveda prositi svojega ravnatelja oziroma ravnateljico. Izoblikujte predloge glede ure začetka in časa trajanja plesa, prostora, v katerem naj bi potekal, glasbe (v živo ali drugače), okrasitve prostora, priprave srečelova, strežbe pijač, garderobe, zagotavljanja varnosti (dežurni učenci, učitelji). Predstavite svojo idejo ravnatelju oziroma ravnateljici in ga/jo poskusite prepričati, naj vam ustreže.

EVALVACIJA UČNE URE za učitelja/opazovalca

Datum:

Šola: OŠ CIRILA KOSMAČA PIRAN

Razred: 8.

Ime in priimek evalvatorja: URŠKA PRINČIČ

Učna tema: DEMOKRACIJA

Izhodišča za evalvacijo

1. Subjektivna ocena učne ure (zadovoljstvo, sproščenost, zaupanje v svoje znanje):

Učenci so med izvedbo učne ure bili sproščeni. Vaja, ki jim je bila dana, je od njih zahtevala veliko ustvarjalnosti. Vse skupine so se dobro odrezale. Pri nastopanju ni bilo zaznati treme. Navodila so bila jasna, zato so jih zlahka razumeli in tudi natančno upoštevali. Nastopi so bili humoristični, zato je bilo splošno zadovoljstvo v razredu veliko.

2. Odzivi učencev:

Učenci so v izvedbi vaje uživali. Tudi tisti manj uspešni so pokazali svoje skrite močne točke.

3. Ocena doseganja ciljev:

Cilji so bili doseženi. Učenci so v večini usvojili pojem demokracija in razliko med demokratičnim in totalitarnim vladanjem.

4. Ustreznost pristopa (ustreznost, razumljivost):

Pristop k spoznavanju pojma demokracija je bil ustrezen. Zlahka so si zapomnili glavne ločnice med demokracijo in totalitarnim režimom.

5. Komunikacija z razredom (spodbudno ozračje, obvladovanje težav, prilagodljivost situacij):

V debati po izvedeni vaji je aktivno sodelovalo veliko več učencev kot ponavadi.

6. Spodbujanje k lastni aktivnosti:

Vsak učenec je v tej učni uri aktivno sodeloval in prispeval k delu skupine.

7. Primernost učnega gradiva in pripomočkov:

Navodila, ki so jih dobili, so bila zapisana natančno in jasno. Vse skupine so pravilno razumele, kaj je njihova naloga in kako jo morajo izpeljati.

8. Uporaba učnih metod (frontalna, individualna, skupinska):

Učne metode so bile kombinirane. Najprej individualna in frontalna, nato skupinska in na koncu spet individualna.

9. Predlogi, ideje, komentarji:

/

EVALVACIJA UČNE URE za učenca

Datum:

Šola: OŠ CIRILA KOSMAČA PIRAN

Razred: 8.

Ime in priimek evalvatorja: anonimen

Učna tema: DEMOKRACIJA

1.

Kaj ti je bilo všeč pri uri? Zakaj?

Všeč mi je bilo, da smo se učili z igranjem. Ker je tako bolj zabavno. Všeč mi je bilo, ko smo nastopali. Ker je bilo zabavno. Všeč mi je bilo, da nam je učiteljica pustila plesati. Ker to rada počnem. Všeč mi je bilo, da nam je učiteljica dala glasbo na koncu ure. To, da nismo pisali v zvezke, ker je dolgočasno. Da smo bili v skupinah.

Kaj ti ni bilo všeč pri uri? Zakaj?

Ker je prehitro minilo. Ni mi bilo všeč, ker smo imeli premalo časa za pripravo. Ples je trajal premalo časa. Ni mi bilo všeč, ker smo morali nastopati. Ni mi bilo všeč, da smo imeli prižgane luči (med plesom). To, da nisem smel igrati tiste vloge, ki sem si jo želel.

Kako si se počutil? Zakaj? (utemelji, razloži)

Počutila sem se sproščeno, ker sem lahko bila ustvarjalna. Počutil sem se dobro. Ker ni bilo za oceno. Počutila sem se dobro. Ker smo se zabavali. Počutil sem se dobro, nič posebnega. Veselo. Slabo, ker me niso upoštevali.

Kaj si si zapomnil pri uri? Naštej ... še kaj?

Demokracija je sodelovanje v skupini. Demokracija je nasprotje totalitarizma. Demokracija je način vodenja. V bistvu vladajo vsi ljudje. Totalitarizem, to je bil Hitler. Demokracija je, ko se upošteva vse ljudi. Na naši šoli ni demokracije.

Kaj bi te še zanimalo o tej temi?

Ali imajo katere države danes totalitarni režim?