

DRUGA OSNOVNA ŠOLA SLOVENJ GRADEC**UČITELJ:** Katja Jenko, Dominika Peršak**PREDMET:** slovenski jezik**RAZRED:** 1.b**DATUM IN URA:****UČNA TEMA:** Spoznavanje glasov**UČNA ENOTA:** Utrjevanje spoznanih glasov po fonomimični metodi: Konjički – gibanje v razredu**CILJI:**

- Sistematično razvijajo predopismenjevalne zmožnosti:
 - slušno razločevanje in razčlenjevanje,
 - orientacija v razredu,
- navajanje na poslušanje navodil in izvajanje nalog po navodilih,
- učijo se vljudnega vedenja (oprosti, hvala),
- orientacija v prostoru,
- usvajanje različnih lokomocij (naravne oblike gibanja),
- usvajanje različnih smeri in položajev, koordinacija,
- se razgibajo, sprostijo in razvedrijo,
- posnemajo živali (galopiranje).

UČNE METODE: metoda pripovedovanja, didaktična igra, metoda lastne aktivnosti**UČNE OBLIKE:** frontalna**UČNI PRIPOMOČKI IN SREDSTVA:** rdeča roža iz papirja, barvni papirji, kartoni s pikami, listi s črkami, CD – sprostivna glasba,**MEDPREDMETNE POVEZAVE:**

SLJ – Spoznavanje glasov po fonomimični metodi

ŠVZ – naravne oblike gibanja

POTEK UČNE URE

UČITELJ	UČENCI
<p><u>UVODNI DEL</u> Učiteljica otroke povabi na mesto v razredu, kjer je več prostora, da bodo učenci lahko stali v krogu. Dogovorimo se za pravila, ki jih načeloma že zelo dobro poznajo: Rdeča roža/rdeč predmet je v levi/»rdeči« roki*, z desnico/»modro« roko* voščimo sošolcu in ga pogledamo v oči, rdeč predmet podamo naprej v sošolčevo levo roko in tako neprekinjeno do konca. Ena od učiteljic spremlja potek tako, da stoji v krogu, druga stoji med otroci in nadzira dogajanje od tam. Učenci so vljudni eden do drugega, zaželiyo si: Želim ti lep dan. Učiteljici rečejo: Želim vam lep dan.</p>	<p><u>UVODNI DEL</u> Učenci se zberejo na preprogi in na preprogi tvorijo krog (stojijo). Poslušajo navodila za igro. Izvajajo dejavnost, ob kateri izkažejo pozornost sošolcu, ki stoji poleg njega, ga pogledajo v oči, mu voščijo lep dan, ob tem so pozorni na sledeče: V levici imajo ob pozdravu rdeč* predmet, ki ga predajo sosedu v njegovo levo roko (rdeča = leva), z desno roko se pozdravijo (si podajo desnico v pozdrav), z desnicami se par drži tako dolgo, da preda rdeč predmet, ki ga potem soseda ne sme dati v desno, ker pozdrava ne bo mogel izvesti naprej. Učenci so pozorni, koga pozdravljajo (prijatelja – tikanje, učiteljico – vikanje).</p>

MOTIVACIJA

Igra ogrevanja - Konjenik: Otroci stojijo prosto po prostoru obrnjeni proti učiteljici. Po navodilu učiteljice izvajajo gibalne naloge, lokomocije. Med petjem pesmice učitelj izkliče različne gibalne naloge in jih v nadaljevanju pesmice otroci izvajajo (leva roka, desna roka, leva noga, desna noga, zadnjica, trebušček).

Učiteljica prepeva:

Bil je konjenik, na iskrem črnem vrancu, jezdil je skoz noč, kot blisk in kot vihar.

Konjeniki v dir, v galop – desna roka (izvajanje gibov z desno roko).

1. Bil je konjenik ... – leva roka (izvajanje gibov z levo in desno roko). Slika 1

2. Bil je konjenik ... - desna noga (izvajanje gibov z desno nogo, z levo in hkrati z desno roko). Slika 2

3. Bil je konjenik ... - leva noga (izvajanje gibov z levo in desno nogo ter z levo in desno roko). Slika 3

4. Bil je konjenik ... - zadnjica (se usedemo na zadnjico in izvajamo gibe z levo in desno roko, levo in desno nogo – kot bi jezdili konja sede). Slika 4

MOTIVACIJA

Učenci pozorno poslušajo pesmico (bans) in ponavljajo gibe za učiteljico.



Slika 1



Slika 2



Slika 3



Slika 4

JEDRNI DEL

URJENJE ZAZNAVANJA GLASOV I, E, O PO FONOMIMIČNI METODI*:

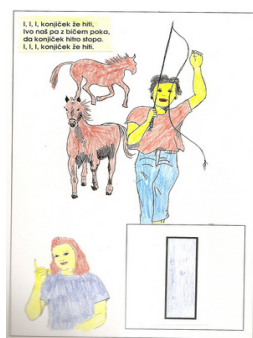
1. Učiteljica začne z gibanjem po razredu ali telovadnici (galop) in ob tem izreka besedilo o glasu I.

Slika 5

Besedilo za glas I:

I, I, I, konjiček že hiti,
Ivo naš pa z bičem poka,
da konjiček hitro stopa,
I, I, I, konjiček že hiti.

Učenci imajo ob tem slikovno in slušno (slika 6) ter kibernetično oporo za glas I.



Slika 6

2. Nato učiteljica galopiranje po razredu/telovadnici ustavi in ob tem začne izrekati besedilo za glas E.

Slika 7

Besedilo za glas E:

É, É, É, konjički zdaj stoje.
Daleč smo se popeljali
na Gorenjsko in nazaj,
Ê, Ê, Ê, konec vožnje je.

JEDRNI DEL

1.



Slika 5

Učenci ponavljajo za učiteljico in individualno izvajajo gibanje po razredu (galopirajo), ob tem pazijo eden na drugega, da se ne zaletijo in na glas ponavljajo besedilo za glas I. Prav tako so pozorni, da s prsti pravilno pokažejo kibernetični gib za glas I.

Nekateri učenci si zapomnijo besedilo za glas I (slušni tipi) in s tem povežejo glas I.

Drugi si zapomnijo podobo, sliko za glas I, to je podoba biča, ki zgleda kot črka I (vizualni tipi).

Tretji si zapomnijo fonomimični gib (glej sliko 5), ki predstavlja glas I (kibernetični tipi).

2.



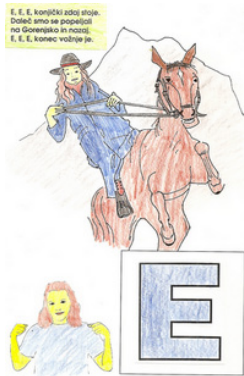
Slika 7

Učenci se ustavijo in začnejo ponavljati besedilo za glas E.

Ob tem, ko stojijo in izrekajo besedilo, so pozorni na to, da pokažejo pravi kibernetični gib za glas E.

Nekateri učenci si zapomnijo besedilo za glas E (slušni tipi) in s tem povežejo glas E.

Učenci imajo ob tem slikovno in slušno (slika 8) ter kibernetično oporo za glas E.



Slika 8

3. Na koncu se učiteljica pomakne k oknu, pogleda skozi okno in izreka besedilo o glasu O.

Slika 9

Besedilo za glas O:

O, O, O, balon leti v nebo.

Dvigne k soncu se v višine,

tak polet prav hitro mine.

O, O, O, balon leti v nebo.



Slika 10

Učenci imajo ob tem slikovno in slušno (slika 10) ter kibernetično oporo za glas O.

Glede na razpoložanje otrok vsebino ponovimo še enkrat od črke I, preko črke E, do črke O oz. posameznih glasov.

Vse spremljamo z ustreznim fonomimičnim gibom, ki ponazarja posamezno črko oz. glas.

Drugi si zapomnijo podobo, sliko za glas E, to je podoba fonomimičnega giba, dekleta zateguje vajeti (vizualni tipi).

Tretji si zapomnijo fonomimični gib (glej sliko 7), ki predstavlja glas E (kibernetični tipi).



Slika 9

3.

Učenci se za učiteljico pomaknejo k oknu in ponavljajo besedilo za učiteljico.

Ob tem, ko stojijo ob oknu in izrekajo besedilo, so pozorni na to, da pokažejo pravi kibernetični gib za glas O.

Nekateri učenci si zapomnijo besedilo za glas O (slušni tipi) in s tem povežejo glas O.

Drugi si zapomnijo podobo, sliko za glas O, to je podoba balona, ki je kot črka O (vizualni tipi).

Tretji si zapomnijo fonomimični gib (glej sliko 9), ki predstavlja glas O (kibernetični tipi).

Učenci ponavljajo za učiteljico.

Učiteljica med gibanjem kaže sliko s posamezno črko (učenci črke, glasove doživijo preko slušnega in vidnega kanala, prav tako jo doživijo na motorični ravni – preko gibanja po prostoru in fonomimičnega giba z roko).

DOMAČE DELO

V šoli v zvezek narišejo tri oblake, na sredo oblaka napišejo posamezno črko: I, E, O. Za domačo nalogo narišejo stvari, ki se začnejo na glas, ki je na sredi oblaka.

ZAKLJUČNI DEL

1. JEZDECI: Učiteljica vodi gibalno igro »Jezdeci«, pri kateri zopet gradimo na slušni pozornosti.

Slika 11

2. Učiteljica s prsti nakaže gibanje konja (slika 12) in ob tem govori različne ukaze, ki jih učenci nato naredijo.

UKAZI:

Ena: enkrat nakažejo preskok ovire z rokami, dve: dvakrat nakažejo preskok ovire z rokami, tri: trikrat nakažejo preskok ovire z rokami (slika 13).

DOMAČE DELO

Učenci v šoli narišejo v zvezek tri oblake, vsak oblak za eno črko. V posamezen oblak napišejo črke: I, E, O. Doma učenci poleg črke v oblak narišejo ali napišejo imena stvari, ki se začnejo na glas, ki je na sredi oblaka.

ZAKLJUČNI DEL

1. Otroci posedejo na tla.



Slika 11

2. Ob dogovorjenih izrekih izvedejo nalogo:

- gibanje konja z rokami (slika 12);



Slika 12

- ena – enkrat nakažejo preskok ovire z rokami, dve – dvakrat nakažejo preskok ovire z rokami, tri – trikrat nakažejo preskok ovire z rokami (slika 13);

Voda: z rokami udarjajo po kolenih.

Ženske: otroci zakričijo (slika 14).

Prepad: z rokami nakažejo padec konjička v prepad (slika 15).

2. SPROSTITEV IN EVALVACIJA URE:

Otroci se uležijo na hrbet in zaprejo oči. Ob glasbi za sproščanje učiteljica pripoveduje evalvacijsko zgodbo.

Učiteljica pripoveduje zgodbo:

Potujemo proti velikemu, lepo urejenemu travniku, na katerem se pasejo konji. V daljavi vidimo dečka, ki v rokah nosi sedlo in velik bič. Želi si ga jezdit. Počasi in previdno se mu približa.

S svojo nežno ročico ga pogladi po lepi črni grivi. Konju je všeč. Deček mu nadene sedlo in ga zajezi. V daljavi slišimo glasove, ki



Slika 13

- voda – z rokami udarjajo po kolenih;
- ženske – otroci zakričijo (slika 14);



Slika 14

- prepad – z rokami nakažejo padec konjička v prepad (slika 15);



Slika 15

Otroci se uležijo na hrbet na tla (slika 16).



Slika 16

pravijo: I, I, I, konjiček že hiti, Ivo naš pa z bičem poka, da konjiček hitro stopa, I I I konjiček že hiti.

Konjiček pohiti do velike bele kočije, v kateri sediš ti s svojimi sošolci. Komaj čakaš, da se boš z njo popeljal. Deček priklene kočijo na konja. Kolesa se začnejo premikati in v tebi je nepopisno veselje. Ne moreš verjeti, kako prijetno je potovati s kočijo. Kako prijeten zvok se vije izpod koles, zaziba te v spanje. Sanjaš o lepem konju, o prečudovitih travnikih, o dišečih cveticah. Iz sanj te začne prebujati znana pesmica. E, E, E, konjički že stoje. Daleč smo se popeljali, do Koroške (do Gorenjske) in nazaj. E E E konec vožnje je. Zanima nas, kam smo se vrnili, zato odpremo oči, se malo pretegnemo in s pogledom pozdravimo sošolce.

OPOMBA

- * Rdeča barva je mednarodna barva za levo stran/levo roko in je v pomoč pri učenju branja in pisanja dislektikov – črka d, ki ima trebušček obrnjen v levo stran, je v knjigah za dislektike rdeče barve.
- * Modra barva je barva za desno stran/desno roko – črka b, ki ima trebušček obrnjen v desno stran, je v knjigah za dislektike modre barve.
- * Fonomimična metoda za obravnavo glasov je povzeta po že razprodani knjigi Pridobivajmo – izgovarjajmo glasove Karoline Fajfar.

Roke položijo ob telo. Zaprejo oči. Otroci poslušajo in se poskušajo čim bolj vživeti v dogajanje zgodbe Slika 17).



Slika 17

EVALVACIJA VPRAŠALNIKA ZA UČITELJE

Datum: 29. 3. 2012

Šola: Druga OŠ Slovenj Gradec

Razred: 1.b

Starost otrok: 6. let

Učna tema:

Ime in priimek evalvatorjev: Katja Jenko, Dominika Peršak

1. OCENA DOSEGANJA CILJEV / NAMEN UČNE URE:

Učenci so tekom pouka dobro sodelovali in uspešno usvojili zastavljene cilje. V predstavljeni učni uri učenci sistematično razvijajo predopismenjevalne zmožnosti: slušno razločevanje in razčlenjevanje, poleg tega pa se še urijo v orientaciji v razredu in prostoru, navajajo se na poslušanje navodil in izvajanje nalog po navodilih, učijo se vljudnega vedenja (oprosti, hvala), usvajajo različne lokomocije (naravne oblike gibanja), usvajajo različne smeri in položaje, koordinacijo, se razgibajo, sprostijo in razvedrijo ter posnemajo živali (galopiranje).

Učenci z opisano fonomimično metodo na lahkoten, njim prilagojen način razvijajo predopismenjevalne zmožnosti. Ob tem se pouk individualizira, saj je metoda pisana na kožo različnim učnim tipom in vsak učenec vzame to, kar mu ustreza, za nekatere je to le kot motivacija (nobenega otroka namreč ne smemo siliti npr. v učenje pesmi, če to ni njegovo področje, če ni slušni tip itd.). Po uporabi te metode kot način sistematičnega predopismenjevanja se je kar nekaj otrok opismenilo na naraven način (ne pa vsi, ker je to odvisno od trenutne razvojne faze otrok).

2. FAZE UČNEGA PROCESA (izhodišče, uvod, osrednji del, zaključni del):

Mislím, da je bilo skozi vse faze videti neločeno povezanost, brez ostrejših ločnic s tekočím nadaljevanjem dogodkov.

3. METODE IN OBLIKE DELA (ustreznost, razumljivost):

Ob posameznih fazah učnega procesa so bile izbrane primerne metode in oblike dela.

4. KOMUNIKACIJA V RAZREDU (verbalna in neverbalna):

Učenci so bili živahni, na trenutke glasni, vendar je bil to rezultat dinamičnih metod in oblik dela. Z dodanim ciljem, da se učijo vljudnega vedenja, sva želeli z učiteljico, da je komunikacija med učenci ustrezna in da jo uzavestijo.

5. SPODBUJANJE K LASTNI AKTIVNOSTI:

Učenci so bili dobro motivirani, zato ni bilo potrebno vložiti veliko dodatnega truda k spodbujanju učenčevih lastnih aktivnosti. Spodbuda je bila dobrodošla edino pri učencih, ki so učno manj uspešni, ali imajo pomanjkanje koncentracije.

6. Primernost učnega gradiva in pripomočkov:

Učno gradivo in pripomočki so bili zelo ustrezni.

7. MEDPREDMETNE POVEZAVE:

Povezave med: SLJ, SPO, MAT, ŠVZ

8. KAJ BI SPREMENILI PRI URI? (predlogi, ideje, komentarji):

Ta način pouka izvajam že vrsto let in ne bi spremenili ničesar.

9. KAJ BI BILO LAHKO BOLJŠE OZ. KAJ BI LAHKO SPREMENILI?

Kot sva napisali že zgoraj ne bi spreminjali ničesar, metoda je odlična kot način razvijanja predopismenjevalne zmožnosti, vendar je ne smemo zlorabiti v smislu, da to postane način učenja pesmic, znakov ali celo črk. Vsak učenec iz fonomimične metode vzame to, kar potrebuje, eden znak/gib, drugi pesem, tretji zapis črke, nekaterim je to samo zanimiv del učne ure, kjer se lahko sproščeno premikajo/sprehajajo po razredu ...