

OSNOVNA ŠOLA: OŠ BOŠTANJ

UČITELJ: TANJA DOBNIK

PREDMET: LIKOVNA VZGOJA

RAZRED: 1.a

DATUM IN URA: 2 šolski uri (ali projekt)

LIKOVNO PODROČJE: slikanje (rezanka, lepljenka)

LIKOVNA TEHNIKA: kolaž

LIKOVNA TEMA: barvni kontrasti (svetle/temne barve)

UČNA MOTIV: čebelnjak

LIKOVNA NALOGA: svetlo in temno barvno nasprotje

CILJI:

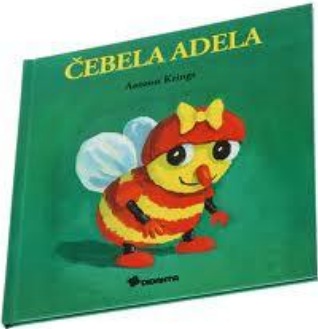
- Ob likovnih delih, likovnih izdelkih učencev ter ob zgledih iz narave in okolja spoznavajo likovne pojme, povezane s slikanjem (barva, ploskev, mešanje barv, svetle in temne barve, slikanje, slika)
- Razvijajo slikarske zmožnosti in negujejo individualni slikarski izraz.
- Spoznajo zakonitosti svetlo-temnega barvnega nasprotja
- Ustvarjanje motiva čebelnjak z domiselno kompozicijo
- Učenci začenejajo z barvno osnovo, ki je svetla ali temna in nanjo postavijo barvno nasprotje
- Likovna gradnja je usmerjena od večjih ploskev k detajlom
- Učenci utrjujejo tehnične in praktične izkušnje pri rezanju, lepljenju in postavitvi
- Razvijajo občutek za gradnjo slike od celote k delom.
- Razvijajo občutek vključevanja slikarskega motiva v izbranem formatu.
- Spoznavajo značilnosti različnih slikarskih materialov in pripomočkov.
- Razvijajo motorično spretnost in občutek za ravnanje z različnimi slikarskimi materiali in pripomočki.
- Upoštevajo dana navodila za delo.
- **Vedo, da jim zdrav način prehranjevanja, telesne vaje in počitek omogočajo rast in razvoj ter da jim pomagajo ohranjati zdravje. (standard SPO)**
- **Sodelujejo v pogovoru in upoštevajo načela vljudnega pogovarjanja. (standard SLJ)**
- **Pozorno poslušajo sogovorca ter povzemajo temo ter bistvene podatke in njihovo pomensko povezanost. (standard SLJ)**
- **V skupini in samostojno sproščeno in doživeto recitira otroške pesmi, pozna besedilo pesmi. (standard SLJ)**

UČNE METODE: pogovor, razlaga, pripovedovanje, opisovanje, poslušanje, delo z besedilom, metoda opazovanja, demonstracija, praktično delo, metoda slikanja

UČNE OBLIKE: frontalna, skupinska

UČNI PRIPOMOČKI IN SREDSTVA: Knjiga *Čebela Adela* (Antoon Krings), besedilo pesmi Tri čebele, slike čebelnjakov, šolski čebelnjak, (med, kruh, mleko in pribor za Tradicionalni slovenski zajtrk), risalni list, lepilo, barvni krog, papir različnih barv

MEDPREDMETNE POVEZAVE: SPO, SLJ, GVZ

POTEK UČNE URE	
UČITELJ	UČENCI
<p>UVODNI DEL I. MOTIVACIJA</p> <p>a) Predstavitev in branje knjige <i>Čebela Adela</i> (Antoon Krings).</p>  <p>b) Po branju se z učenci pogovorimo o vsebini knjige. Katere živali nastopajo v knjigi? Kako je ime čebeli? Kakšne naloge opravlja čebela Adela? Kam čebela Adela shranjuje/odnaša med? Za koga pa nabira med?</p> <p>c) Kot ste že rekli, čebela Adela nabira med in ga shranjuje v čebelnjak.</p> <p>č) Memoriranje in recitacija pesmi:</p> <p>TRI ČEBELE (A. ŠTEFAN) Od nekod so priletele, na marjetko tri čebele, tri čebele na marjetko, eno samo drobno cvetko.</p> <p>So na hitro pokramljale, so se malo posmejale, se objele in zletele brž po med - kot vse čebele.</p> <p>d) Sprehodili se bomo do našega šolskega čebelnjaka in si ga ogledali.</p>	<p>Učenci pozorno poslušajo branje umetnostnega besedila.</p> <p>Učenci razmišljajo in odgovarjajo s pomočjo učiteljevih vprašanj.</p> <p>Memorirajo in recitirajo pesem.</p> <p>Učenci se sprehodijo do čebelnjaka v okolici šole, si ga ogledajo/opazujejo in sodelujejo pri nalogah.</p>



Kakšne barve so panji v čebelnjaku?
Katero sadje je rumeno? (banane, hruške)
Katero sadje je rdeče? (jagode, češnje, jabolka)
Katero sadje je oranžno? (mandarine, pomaranče)
Katero sadje je modro? (slive, grozdje)
Katera zelenjava je zelena? (solata, zelje, grah)
Katera zelenjava je rdeča? (paradižnik, rdeča paprika)
Kako bi lahko barve razdelili v dve skupini in kaj pri tem opazite?

Napoved likovne teme

Pogovor o čebelah, čebelnjaku in medu kot končnem produktu. Pogovor usmerimo k pomembnosti zajtrkovanja in predvsem zdravega zajtrka. Vsak obrok, tudi zajtrk, mora vsebovati sadje ali zelenjavo, lahko tudi sadni sok. Omenimo tudi zdravilni učinek medu in načine uporabe le – tega. Učence izzovem, da pripovedujejo, kako oni zajtrkujejo in ali tudi oni doma uporabljajo med (prehrana, nega, zdravilo). Povem, da bomo danes ustvarili/izdelali vsak svoj čebelnjak.

JEDRNI DEL

II. NAPOVED PROBLEMA

Likovni problem

Učence usmerim, da povedo s čim bi lahko ustvarili čebelnjake (različni materiali). Skupaj ugotovimo, da bomo čebelnjak naredili iz

Opazujejo barve panjev (svetla/temna barva, kontrast) .

Učenci ugotovijo, da so panji različnih barv. Poznajo termin svetla/temna barva, kontrast.

Sodelujejo v pogovoru.

OPOMBA: Vključen element **ZDRAVA PREHRANA (pogovor, razgovor).**

Sodelujejo v pogovoru. Pripovedujejo o svojih lastnih izkušnjah.

Sodelujejo v razgovoru.

kolaža, in da bo preproste oblike.

V našem primeru so za delo najpomembnejše barve, in sicer svetle/temne oz. nasprotni ali kontrastni. Tudi sadje in zelenjava so različne barve. Pomembno je uživati različno sadje in zelenjavo, ker različne barve pomenijo tudi različne zaščitne snovi, ki jih vsebujejo in (utemeljujejo pomen vitaminov, mineralov...). Učencem pokažem preproste oblike likov, ki so različnih barv.

Skupaj pridemo do ugotovitve, da so na temni podlagi bolj vidne svetle barve in obratno.

Še prej pa učenci izberejo že izrezane slike sadja, ki je različne barve.

Likovna tehnika

Znanje o svetlih in temnih barvah sedaj že imamo.

Povem, da bomo za izdelavo čebelnjaka uporabili tehniko rezanke in lepljenke. Skupaj ugotovimo, da to tehniko že poznajo in o njej samo na kratko ponovimo.

Napotki za delo:

- Vsak učenec dobi risalni list (pravokotne oblike A5), najprej izbere temno barvo papirja za osnovo čebelnjaka in nato svetle barve (ploskve) za izdelavo panjev (učenec izdelava štiri panje),
- lepilo nanese samo na robove barvnega papirja,
- najprej uredi na listu večje ploskve in nalepi, šele nato pridejo podrobnosti; polagaj jih kar eno na drugo ali eno preko

Poslušaj in sodeluj.

Sliko rdečih jagod prilepijo na rdeč panj.
Sliko rumenih banan prilepijo na rumen panj.
Sliko oranžne pomaranče prilepijo na oranžen panj.
Sliko modre slive prilepijo na moder panj.
Sliko zelenega jabolka prilepijo na zeleni panj.

Poslušaj navodila za delo.

<p>druge,</p> <ul style="list-style-type: none"> - poskusi zapolniti večino risalnega lista, - bodi natančen in ustvarjalen pri delu ter uporabi čim več svoje domišljije. <p>III. DELO IN VODENJE PROCESA</p> <p>Učenci delajo samostojno, med delom jim svetujem in jih usmerjam. V začetku jim pustim, da sami nakažejo, kaj so si zamislili in šele nato jim po potrebi pomagam z nasveti ali jih opozorim, na kaj vse morajo biti pozorni. To lahko storim individualno z vsakim učencem posebej ali frontalno vsem učencem, če vidim, da je potrebno.</p> <p>IV. LIKOVNO VREDNOTENJE</p> <p>Ko učenci z delom zaključijo, jih povabim pred tablo, kjer skupaj oblikujemo razstavo. Razstava je torej zelo lep trenutek, ko izdelke zberemo in se o njih pogovorimo. Slike učenci postavijo na ustrezno mesto, da bodo lahko vsi opazovali in sodelovali pri vrednotenju. Merila za vrednotenje skušajo učenci oblikovati sicer v razgovoru skupaj z učiteljem, vendar čimbolj samostojno. Ob ogledu razstave se pogovorimo o tem, kaj opazimo, kako nam je uspelo to, za kar smo se dogovorili (raba svetlih in temnih barv, postavitev v prostor, izvirnost); je kdo imel kje kakšne težave, kakšen je zdaj učinek nasprotnih barv ipd.</p> <p><u>ZAKLJUČNI DEL</u></p> <p><u>Priprava Tradicionalnega slovenskega zajtrka:</u></p> <p><u>Glede na to, da smo danes prebrali pravljico ČEBELA ADELA, recitali pesem, se pogovarjali o čebelah, medu, zdravemu načinu prehranjevanja, pomembnosti</u></p>	<p>Samostojno delajo.</p> <p>Sodelujejo pri vrednotenju izdelkov in podajajo svoja mnenja/ugotovitve.</p> <p>Sodelujejo pri oblikovanju razstave in podajajo svoja mnenja ob ogledu izdelkov.</p> <p>Umijejo si roke, pripravijo si prtičke in krožnike, dežurni učenec razdeli kose kruha namazane z maslom in medom ter skodelice z mlekom. Na koncu si učenci postrežejo s sočnim jabolkom.</p> <p>OPOMBA: Vključen element ZDRAVA PREHRANA (Tradicionalni slovenski zajtrk).</p>
--	--

zdravega zajtrka in izdelali čebelnjak, bomo zaključili z zdravim Tradicionalnim slovenskim zajtrkom (kruh, med, maslo, mleko, jabolko).



PRILOGA: TABELA TEDENKEGA SPREMLJANJA ZAUŽITEGA SADJA OZ. ZELENJAVE ZA POSAMEZNEGA UČENCA (izbrali smo meseca november in december; vsak učenec ob koncu tedna z žigom v obliki jabolka označi, katero sadje oz. zelenjavo je v tem tednu zaužil)

1. Evalvacija UČITELJ – izvajalec:

Učitelj in opazovalec zapišeta ločeno svoje vtise, po uri sledi sestanek, kjer primerjata svoja opažanja in dopolnita z odgovori otrok.

Primer evalvacijskega vprašalnika za učitelje:

- Datum: 10. 10. 2012
- Šola: OŠ Boštanj, Boštanj 54 a, 8294 Boštanj
- Razred: 1. a
- Starost otrok: 6 let
- Ime in priimek evalvatorja: Tanja Dobnik
- Učna tema: Čebelnjak (barvni kontrasti)

1. Ocena doseganja ciljev/namena učne ure: **Cilji so bili delno oz. v celoti doseženi. Ta učna tema je dokaj obsežna oz. zahteva veliko opazovanja in praktičnih primerov. Ta učna tema bo obravnavana še v naslednjih učnih urah.**
2. Faze učnega procesa (izhodišče, uvod, osrednji del, zaključni del): **Faze učnega procesa so si sledile po vrstnem redu.**
3. Metode in oblike dela (ustreznost, razumljivost): **Metode in oblike so bile primerno izbrane, posamezni učenci so potrebovali dodatna pojasnila.**
4. Komunikacija v razredu (verbalna in neverbalna): **Učenci so bili motivirani za delo in so radi sodelovali. Prisotna je bila verbalna komunikacija med učiteljem in učenci kot tudi med učenci med delom. Učenci so kazali z neverbalno komunikacijo navdušenost nad izbrano temo učne ure.**
5. Spodbujanje k lastni aktivnosti: **Učence sem vseskozi vzpodbujala k razmišljanju s podvprašanji in različnim materialom. Za opravljanje praktičnega dela učne so učenci sami poskrbeli za pripravo likovnega materiala in nalogo tudi samostojno opravili.**
6. Primernost učnega gradiva in pripomočkov: **Učno gradivo je bilo primerno izbrano izbrano, prav tako tudi pripomočki.**
7. Medpredmetne povezave: **Učna tema se je povezovala s slovenščino, spoznavanjem okolja ter glasbeno vzgojo.**
8. Kaj bi spremenil/a pri uri? Predlogi, ideje, komentarji: **Ugotovila sem, da je bilo v učni uri podanih preveliko informacij za to starost učencev.**

Končni sklep sestanka po uri naj odgovori na vprašanje: **Kaj bi bilo lahko boljše oz. kaj bi lahko spremenili?**

- Opomba za opazovalca:

Začetek ure:	Spremembe na koncu ure (glede na cilje):
--------------	--

<p>Učence sem popeljala v učno z razmišljanjem o knjigi, ki so ji z veseljem prisluhnili. Nato smo se podali še na sprehod, kjer so si učenci ogledali čebelnjak.</p> <p>Učenci niso poznali novih pojmov kontrast, žive barve; vitamini, pomen zajtrka, ...)</p>	<p>Ob koncu učne ure je večina učencev usvojila nove pojme in se zavedala pomena uživanja sadja, zelenjave ter zajtrkovanja.</p>
---	--

2. Evalvacija UČITELJ – opazovalec:

Učitelj in opazovalec zapišeta ločeno svoje vtise, po uri sledi sestanek, kjer primerjata svoja opažanja in dopolnita z odgovori otrok.

Primer evalvacijskega vprašalnika za učitelje:

- Datum: 10. 10. 2012
- Šola: OŠ Boštanj, Boštanj 54 a, 8294 Boštanj
- Razred: 1. a
- Starost otrok: 6 let
- Ime in priimek evalvatorja: Mojca Rožman
- Učna tema: Čebelnjak (barvni kontrasti)

1. Ocena doseganja ciljev/namena učne ure: **Učiteljica Tanja Dobnik si je zelo sistematično izbrala cilje učne ure in jim tudi sledila.**
2. Faze učnega procesa (izhodišče, uvod, osrednji del, zaključni del): **Faze učnega procesa so si sledile po vrstnem redu in učiteljica je v vsaki fazi izvedle primerne dejavnosti ter sledila ciljem.**
3. Metode in oblike dela (ustreznost, razumljivost): **Učiteljica je izbrala ustrezne metode in oblike dela ter bila razumljiva pri podajanju učne snovi.**
4. Komunikacija v razredu (verbalna in neverbalna): **V razredu je bila prisotna ustrezna komunikacija med učiteljico in učenci. Učenci so vseskozi sodelovali, spraševali in razmišljali, učiteljica pa jih je tudi pravilno usmerjala.**
5. Spodbujanje k lastni aktivnosti: **Učiteljica je poskrbela, da so bili učenci vseskozi zaposleni z razmišljanjem in delom. Naloge so opravljali samostojno, nekateri učenci so potrebovali nekoliko več vzpodbud.**
6. Primernost učnega gradiva in pripomočkov: **Učiteljica je poskrbela in pripravila veliko gradiva in učnih pripomočkov, ki so bili primerni za izvedbo ure. Učna ura je bila zelo zanimiva, saj o bili učenci pripravljani delati. Čutiti je bilo pozitivno energijo.**
7. Medpredmetne povezave: **Bila je prisotna povezava s slovenščino, spoznavanjem okolja ter glasbeno vzgojo.**

8. Kaj bi spremenil/a pri uri? Predlogi, ideje, komentarji: **Učna ura je bila polna novih pojmov in informacij, vsebovala je tudi veliko navodil. Glede na to, da so to učenci 1. razreda, predlagam, da se zajame manjši del vsebine in manj pojmov. Učna ura je bila zelo dobro zasnovana, enkratna, vendar je bila časovno natrpana. Če bi ti dve uri raztegnili na 4 učne ure, bi bilo časovno najbolj ustrezno.**

Končni sklep sestanka po uri naj odgovori na vprašanje: **Kaj bi bilo lahko boljše oz. kaj bi lahko spremenili?**

- Opomba za opazovalca:

Začetek ure: Namen ure je bil učencem jasno predstavljen, motivacija je bila zelo zanimiva. Učenci določenih pojmov niso poznali, prav tako niso poznali pomena zajtrkovanja ter pomena uživanja različnega sadja ter zelenjave.	Spremembe na koncu ure (glede na cilje): Cilji so bili pri večini učencev doseženi, nekateri učenci še niso usvojili novih pojmov, zato so pri razgovoru ter končnem izdelku potrebovali več usmerjanja.
---	---

Kaj bi bilo lahko boljše oz. kaj bi lahko spremenili?

Mnenja učitelja izvajalca ter učitelja opazovalca:

- preveč učnih pojmov v zastavljenem času
- predlog ločene izvedbe "zdrava prehrana" od "likovne naloge", zaradi boljšega usvajanja oz. zapomnitve določenih pojmov
- predlog izbrane učne vsebine za izvedbo razredne projektne naloge

EVALVACIJA – učenci:

Primer evalvacijskega vprašalnika za učence:

- Datum: 10. 10. 2012 in 17. 10. 2012
- Šola: OŠ BOŠTANJ , Boštanj 54a, 8294 Boštanj
- Razred: 1. a
- Starost otrok: 6 let
- Spol: dečki in deklice
- Ime in priimek evalvatorja: Tanja Dobnik
- Učna tema: Čebelnjak (barvni kontrasti)

Vprašanje za učenca:

- Kaj boš storil/a v zvezi s to in to temo ? oz. Kako boš ravnal/a v prihodnje v zvezi s tem, kar si slišal/a?

VSI ODGOVORI SO ZBRANI SKUPAJ. Učenci so odgovarjali ustno.

Pred uro: glej tabelo

Po uri: glej tabelo

En teden po izvedeni uri (17. 10. 2012): glej tabelo

	<u>Koliko učencev je zjutraj zajtrkovalo?</u>	<u>Zakaj je potrebno zjutraj zajtrkovati?</u>	<u>Zakaj je potrebno jesti različno večbarvno sadje?</u>	<u>Kaj je zdrav zajtrk?</u>	<u>Katere žive barve poznaš?</u>	<u>Kaj je to kontrast?</u>
<u>Pred uro:</u>	27 %	Ne vem. Da nisem lačen.	Ne vem.	Čokolino, kosmiči,	Rdeča, rumena, roza	Ne vem.
<u>Po uri:</u>	27 %	Da se lahko učimo, mislimo. Da nismo lačni.	Da pojemo vitamine.	Sadje, med, kruh.	Rdeča, zelena, rumena, oranžna, modra, zelena.	Različne barve.
<u>En teden po izvedeni uri (17. 10. 2012):</u>	47 %	Da naše telo pravilno raste. Das mo zdravi. Da se lahko v šoli učimo.	Pojemo veliko vitaminov in ne zbolimo.	Med, mleko, čokoladne kroglice, jabolko, jogurt	Rdeča, zelena, rumena, oranžna, modra, zelena.	Različne barve. Rumena barva na črnem listu.

