

**OSNOVNA ŠOLA FRANA ROŠA, CELJE**

**UČITELJ:** Špela Košir

**PREDMET:** SLJ

**RAZRED:** 3.

**DATUM IN URA:** 14.11. 2012, 1. in 2. šolska ura

**UČNA TEMA:** FRANČKOVA KOLESARSKA ČELADA

**UČNA ENOTA:** SLJ:FRANČKOVA KOLESARSKAČELADA

**CILJI:**

Razvijajo zavedanje svojih občutkov, interesov in potreb ter jih vadijo jasno izraziti, vendar tako, da pri tem upoštevajo druge in njihove potrebe (asertivnost).(CILJ NI IZ UN)

**SLJ**

**Cilji iz učnega načrta SLJ:**

- pozorno poslušajo posneto umetnostno besedilo; odgovarjajo na vprašanja o bistvenih podatkih; povedo svoje mnenje o besedilu
- razvijajo domišljijsko-čutne predstave književne osebe, dogajalnega prostora in dogajanja
- zaznavajo in prepoznavajo domišljijski in realni dogajalni prostor
- poiščejo vrata za identifikacijo in
- se identificirajo z eno izmed književnih oseb
- določijo glavne in stranske književne osebe
- razvijajo domišljijsko-čutne predstave književne osebe, dogajalnega prostora in dogajanja
- razvijajo asociativno sposobnost; poiščejo tematsko osrednjo besedo ter nizajo asociacije ob tematski besedi
- zaznavajo, razumejo in vrednotijo književno dogajanje
- prepoznajo temo besedila
- sodelujejo v igri vlog
- pripovedujejo o dogodku, ki so ga doživeli/videli/slišali
- pogovarjajo se med seboj, z učiteljem in drugimi sogovorci; upoštevajo načela vljudnega pogovarjanja

**Cilji iz učnega načrta SPO**

- Doživljajo in spoznavajo pomen znanja za kakovost življenja (SPO)
- Razvijajo čut solidarnosti, nujnost sodelovanja in medsebojne strpnosti. (SPO)

**UČNE METODE:**

poslušanje, branje, pogovor

**UČNE OBLIKE:**

Frontalno, skupinsko in individualno delo

**UČNA PRIPOMOČKI IN SREDSTVA:** knjiga : Bourgeois, P.: Frančkova kolesarska čelada, video posnetek risanke: Frančkova kolesarska čelada, slike živali, listi z ugankami, prazni listi

**MEDPREDMETNE POVEZAVE:** SPO

**ČAS ZA IZVEDBO:** 2 šolski uri

**POTEK UČNE URE**

<b>UČITELJ</b>	<b>UČENCI</b>
<p><b><u>UVODNA MOTIVACIJA:</u></b></p> <p>Na tabli so pritrjene slike živali, ki so obrnjene tako, da jih učenci ne vidijo. Nato jim za vsako žival zastavim uganko (priloga). Za vsako rešitev odkrijem žival. Ko so odkrite vse slike, jih vprašam ali morda vedo, v kateri zgodbici nastopajo vse te živali skupaj. Če ne uganejo takoj, jim pomagam s ključi (priloga), ki jih povem na glas. Knjigo oz. serijo knjig učenci zelo dobro poznajo iz lanskega šolskega leta, poleg tega so po knjigah narejene risanke, ki jih otroci zelo dobro poznajo.)</p> <p><b><u>GLAVNI DEL:</u></b></p> <p>Preberem pravljico.</p> <p>O pravljici se pogovorimo (priloga). Osredotočimo se na odnose med osebami. Kako je zajec odreagirala na sovrstnikove pritiske in kako Franček. Pred diskusijo v skupinah si ogledamo odlomek risanke. Učenci se nato v skupinah pogovorijo o izkušnjah, ko so se sami postavili zase. Vsaka skupina izbere eno izkušnjo in jo zaigra pred razredom. Nato se o vsaki izkušnji pogovorimo.</p> <p><b><u>ZAKLJUČEK:</u></b></p> <p>Učenci na list papirja narišejo svojo izkušnjo. Risbice obesimo na steno.</p>	<p>Poslušajo uganko; ugibajo, odgovarjajo na uganko in na vprašanja.</p> <p>Učenci poslušajo, Odgovarjajo na vprašanja.</p> <p>Diskusija v skupinah.</p> <p>Učenci zaigrajo svojo izkušnjo in o njej diskutirajo.</p>

## UGANKE

<p><b>LISJAK</b></p> <p>URNIH NOG SEM, BISTER, ZVIT , PUTK SEM LAČEN, NIKDAR SIT, PLAŠČEK MOJ RJAVORDEČI, LOVCEM JE ZELO POVŠEČI.</p>		
<p><b>ZAJEC</b></p> <p>DOLGA UŠESA IN URNE NOGE, KRATEK REPEK IN PLAHO SRCE, KAKO MU JE IME?</p>		
<p><b>MEDVED</b></p> <p>KDO JE TISTI SLADKOSNED, KI ČEBELAM KRADE MED? VELIK JE IN VES KOSMAT. KO JE SIT, V BRLOG GRE SPAT.</p>		
<p><b>VIDRA</b></p> <p>IGRA: VISLICE</p>		
<p><b>ŽELVA:</b></p> <p>IGRA: MISLIM NA ENO ŽIVAL (OTROCI SPRAŠUJEJO: A ŽIVI V VODI?, A IMA ŠTIRI NOGE?... UČITELJ ODGOVARJA Z DA ALI NE</p>		

V katerih zgodbicah nastopajo vse te živali?

Pomožna vprašanja: Želvak ima glavno vlogo? Njegov najboljši prijatelj je medved? Želvaku je ime na F in ima rdečo rutico zavezano okoli vratu?

### **VPRAŠANJA ZA POGOVOR OB KNJIGI:**

Zakaj je Franček potreboval kolesarsko čelado?

Si je sam izbral čelado v trgovini?

Mu je bila takoj všeč?

Kakšno mnenje je o čeladi imela mama?

Franček je komaj čakal, da jo pokaže prijateljem. Zakaj jim ni pokazal svoje čelade? Kdo je rekel, da so čelade z lučko neumne?

Kaj se je potem zgodilo?

Kaj je imel zajec na kolesu? Kdo se je norčeval iz tega? Kako je na lisjakov komentar odreagirал Franček?

Ali je lahko Franček opravljal kolesarski izpit? Kdo mu je želel pomagati in kako?

Kdo je našel čelado za grmom?

Kakšno mnenje je imel zajec o Frančkovi čeladi?

Kaj mislite, kaj je Frančka prepričalo, da je prekinil lisjakov smeh in glasno povedal, da mu je njegova čelada všeč?

Je Franček opravil kolesarski izpit?

Kakšen pogovor sta imela oče in Franček na koncu?

### **VPRAŠANJA ZA DISKUSIJO V SKUPINI:**

Zakaj je zajec drugače odreagirал kot Franček na lisjakov komentar?

Kako bi lahko Franček drugače odreagirал? Kaj bi se potem drugače zgodilo?

Ali si se že kdaj moral/a postaviti zase? Kako si odreagirал/a?

## EVALVACIJA ZA UČENCE

Učna ura: Asertivnost

**Razred:** 3. b

ASERTIVNOST		<i>Pred učno uro</i>
Ime in priimek:		Datum:  Razred:
Opiši situacijo, ko si se moral/a »postaviti zase«?		
Kaj si takrat naredil/a?		

### Evalvacija teden pred izvedeno uro.

Večina učencev je opisala dogodke, ki se dogajajo v šoli.

Na prvo vprašanje so odgovarjali: Sošolec mi je rekel, da imam grdo majico; mi je vzel pisalo; je imel peresnico na moji strani mize; me je udaril; me je zmerjal; se je vrnil v kolono ...

Večina učencev je na drugo vprašanje odgovoril, da v takšnih primerih takoj povejo učiteljici. Trije so povedali, da v primeru fizičnega nasilja, tudi oni reagirajo na nasilen način.

### Evalvacija pred izvedeno uro.

Odgovori so bili zelo podobni kot pred enim tednom.

<b>ASERTIVNOST</b> <i>Po končani učni uri</i>	
<b>Ime in priimek:</b>	<b>Datum:</b>  <b>Razred:</b>
<b>Če boš v prihodnje še kdaj prišel/a v situacijo, kakršno si že opisal/a , kaj boš naredil/a?</b>	
<b>Ali meniš, da ti je današnja ura dala drugačen pogled na to, kaj je pomembno v takih situacijah? Če ja, prosim na kratko opiši.</b>	

### Evalvacija po izvedeni uri.

Na prvo vprašanje so učenci odgovarjali povsem drugače kot pred uro oz. pred enim tednom. Vsi učenci so naštevali, kako bi lahko sami reševali konflikte s sošolci in s sošolkami:

- V primeru zmerjanja ali žaljenja: »Rekel bi, da se slabo počutim, če me zmerja in ga prosil naj neha.« ali » Preslišal bi grde besede in šel stran.«
- V primeru, da zasede s šolskimi potrebščinami še njegov del mize: »Najprej bi povedal, da nimam prostora za svoje stvari in ga lepo prosil, če gre na svojo stran. Če ne bi šel, bi povedal učiteljici.«
- V primeru, da mi vzame stvar brez vprašanja: » Lepo bi prosil, da mi vrne.« ali » Rekel bi mu, da si zdaj lahko izposodi, ampak, naj me drugič vpraša.«
- V primeru, da ga udari: » bi mu rekel, naj neha in šel povedat učiteljici.«

Po izvedeni uri sem opazila veliko spremembo pri razmišljanju učencev. Pred uro so vsi iskali pomoč takoj pri učiteljici. Po izvedeni uri in seveda po doslednem opominjanju, kako reševati vsakodnevne konflikte pa so učenci začeli sami reševati medsebojne spore na asertiven način. Vse več učencev se bolj zaveda svojih čustev in čustev sošolcev in sošolk v času konflikta in se jih trudi spor rešit na miren način.

Učenci so povedali, da je bilo na začetku težje reševati spore brez učiteljice, sedaj pa se »mimogrede zmenijo sami med seboj«.

**EVALVACIJSKI VPRAŠALNIK ZA UČITELJE**

<b>Datum:</b>	
<b>Šola:</b>	<b>OŠ FRANA ROŠA CELJE</b>
<b>Razred:</b>	<b>3.</b>
<b>Starost otrok:</b>	<b>7, 8 in 9 let</b>
<b>Ime in priimek evalvatorja:</b>	<b>Povzetek prisotnih učiteljev in ravnateljice</b>
<b>Učna tema:</b>	<b>ASERTIVNOST</b>
<b>1. Ocena doseganja ciljev/namena učne ure:</b>	<b>Zastavljeni cilji so bili v celoti doseženi.</b>
<b>2. Faze učnega procesa (izhodišče, uvod, osrednji del, zaključni del):</b>	<b>Ura je bila dobro zastavljena. Primeren uvod, osrednji del in zaključek.</b>
<b>3. Metode in oblike dela (ustreznost, razumljivost):</b>	<b>Metode in oblike dela so bile ustrezne.</b>
<b>4. Komunikacija v razredu (verbalna in neverbalna):</b>	<b>Komunikacija v razredu je bila dobra. Učenci so bili ves čas dobro motivirani. Dobro so sledili načrtovani uri, ves čas so se vključevali v pogovor in izražali svoje mnenje.</b>
<b>5. Spodbujanje k lastni aktivnosti:</b>	<b>Učenci so bili aktivni pri razgovoru in pri drugi uri, ko so morali skozi strip prikazati svojo izkušnjo.</b>

<b>6. Primernost učnega gradiva in pripomočkov:</b>	<b>Dobro izbrano učno gradivo in pripomočki.</b>
<b>7. Medpredmetne povezave:</b>	<b>LVZ, SLJ, SPO</b>
<b>8. Kaj bi spremenil/a pri uri? Predlogi, ideje, komentarji:</b>	<b>Ni bilo predlogov. Učiteljicam se je zdelo ura izvedena na zanimiv, otrokom zelo primeren način. Sodelavka v 3. a razredu, jo je tudi s pomočjo priprav in učnega gradiva sama uspešno izvedla pri pouku.</b>

