



ČRTICA

- ❖ Kratko pripovedno delo.
- ❖ Zgoščeno pripoveduje o enem dogodku, o enem doživetju.
- ❖ Poudarek je na čustvenem doživljanju, ozračju, ideji.
- ❖ Nastopa malo književnih oseb.
- ❖ Pisci črtic: Ivan Cankar, France Bevk, Prežihov Voranc (Potočeni kramoh)...



KNJIŽEVNI PROSTOR

Dogajanje zgodbe je umeščeno v prostor, kraj.
Potočeni kramoh- Kotlje na Koroškem.

KNJIŽEVNI ČAS

Dogajanje zgodbe se odvija v določenem času.
Potočeni kramoh- čas pisateljevega otroštva in mladosti (konec 19. in začetek 20. stoletja).



AVTOR IN PRIPOVEDOVALEC

- ❖ Avtor je besedni umetnik, ki napiše umetniško delo.
- ❖ Potolčeni kramoh: Prežihov Voranc.
- ❖ Pripovedovalec je, kdor zgodbo pripoveduje.
- ❖ Potolčeni kramoh: Prežihov Voranc.

SNOV

- ❖ Vse, kar obstaja in kar avtor uporabi za ustvarjanje umetniškega dela.
- ❖ Potolčeni kramoh: Vorančevo otroštvo.



ZGODBA

- ❖ Zaporedje dogajanja od začetka do konca pripovedi.
- ❖ Včasih si dogodki sledijo pravilno, v časovnem zaporedju od začetka h koncu- SINTETIČNA ZGODBA.
- ❖ Kadar se postopoma razkriva pretekla dejanja- ANALITIČNA ZGODBA.
- ❖ Potočeni kramoh: sintetična zgodba



SLOGOVNI POSTOPKI

a) OPISOVANJE

(OPIS)

- ❖ Predstavitev zunanjih, vidnih lastnosti osebe, stvari, okolja ...;
- ❖ Opisovanje je stvarno.

(ORIS)

- ❖ Gre za pesniški opis.
- ❖ Pisec govori o lastnih čustvih, vtisih in občutjih, med tem ko opisuje posamezne osebe ali stvari.



(OZNAKA)

- ❖ Poudarek je na prikazovanju človekovih značajskih lastnosti.

b) PRIPOVEDOVANJE (PRIPOVED)

- ❖ Predstavitev preteklih dogodkov v časovnem zaporedju.
- ❖ Umetnostna pripoved temelji na resničnih ali izmišljenih dogodkih.
- ❖ Pripovedovalec je osebno prisoten v pripovedi ali pa tudi ne.

c) DVOGOVOR/DIALOG

- ❖ Pogovor med dvema ali več osebami.
- ❖ Poživitev literarnega dela.
- ❖ Preko govorjenja in delovanja lahko književne osebe izražajo svoje čustvovanje in mišljenje.

